

# 2

## My Town

### 第二章

### わたしの町

まち



とうきょう まち  
東京の町

#### OBJECTIVES

In this lesson you are going to:

- Talk about commuting:
- Learn about using adjectives and adverbs
- Talk about places around town
- Learn how to express existence
- Learn how to express location
- Learn to use positional words
- Learn how to count and express numerals and counters
- Learn how to express likes and dislikes
- Talk about your hometown and neighborhood
- Learn to make sure you are communicating



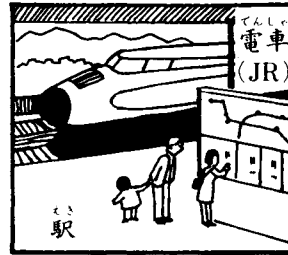
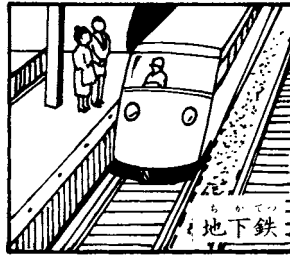
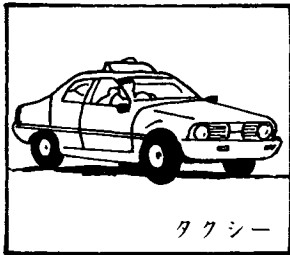
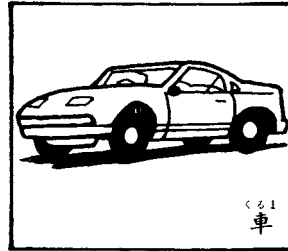
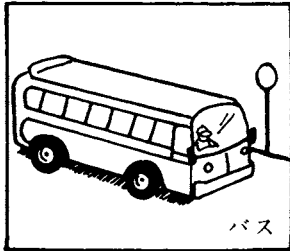
#### YOOKOSO! MULTIMEDIA

Review and practice grammar and vocabulary from this chapter and watch video clips on the *Yookoso!* Interactive CD-ROM. Visit the *Yookoso!* Online Learning Center at [www.mhhe.com/yookoso3](http://www.mhhe.com/yookoso3) for additional exercises and resources.

# Vocabulary and Grammar 2A

## Vocabulary and Oral Activities

### Commuting



ラッシュアワー

## Vocabulary: Commuting



とほ 徒歩(で)	on foot	べんり 便利(な)	convenient
ちか ...に近いです	is close to...	ふべん 不便(な)	inconvenient
とお ...から遠いです	is far from...		

べんり 便利 (不便) cannot be used to mean *suited* (not suited) for one's schedule. Japanese say 3時はつごうがいいです (Three o'clock is convenient for me) and 4時はつごうがわるいです (Four o'clock is inconvenient for me).

## アクティビティー 1



ダイアログ: 地下鉄で10分ぐらいです。 (It's about 10 minutes by subway.)

ブラウンさんと三村さんが話しています。

ブラウン: 三村さんのアパートはどこですか。

三村: 上野です。

ブラウン: 大学に近いですね。

三村: ええ、地下鉄で10分ぐらいです。とても便利です。

Xで via, by means of X;  
Yから from Y; とても very;  
上野 area of Tokyo.

## Vocabulary: Counting Minutes and Hours



To count minutes use the counter suffix, ~分 (ぶん; after some sounds, ぶん) with the Sino-Japanese series of numerals. (See **Grammar 9.1**, page 154.) The counter suffix for counting hours is 時間 (じかん).

一分	いっぶん	one minute
二分	にぶん	two minutes
三分	さんぶん	three minutes
四分	よんぶん、よんぶん	four minutes
五分	ごぶん	five minutes
六分	ろっぶん	six minutes
七分	ななぶん、しちぶん	seven minutes
八分	はっぶん	eight minutes
九分	きゅうぶん	nine minutes
十分	じゅうぶん、じっぶん	ten minutes
一時間	いちじかん	one hour
二時間	にじかん	two hours
一時間半	いちじかんはん	one and a half hours
三時間二十五分	さんじかんにじゅうごぶん	three hours twenty-five minutes

Alternatively, the counter suffix ~分間 (~ぶんかん、~ぶんかん) may also be used when expressing duration of minutes: 五分話しました or 五分間話しました (I talked for 5 minutes). But only ~分 can name a particular minute: 一時五分に行きました (I went at 1:05).

Ms. Brown and Mr. Mimura are talking BROWN: Where is your apartment, Mr. Mimura?  
MIMURA: It's in Ueno. BROWN: It's close to the university, isn't it? MIMURA: Yes. It's about ten minutes by subway. It's very convenient.



カワムラ：あの人はだれですか。  
 チン：<sup>まちだ</sup> 町田さんのボーイフレンドです。  
 カワムラ：ハンサムな<sup>ひと</sup>人ですね。  
 チン：ええ。

## Useful Vocabulary: Basic Adjectives



大きい／大きな	おおきい／おおきな	big; large
小さい／小さな	ちいさい／ちいさな	small
多い	おおい	many, numerous
少ない	すくない	few, scarce
新しい	あたらしい	new
古い	ふるい	old
いい／よい		good
よくない		not good; bad
悪い	わるい	bad
静か(な)	しずか(な)	quiet; peaceful
うるさい		noisy; disturbing
きれい(な)		attractive; clean
きたない		dirty
広い	ひろい	spacious; wide
狭い	せまい	small ( <i>in area</i> ); narrow
低い	ひくい	low
高い	たかい	high; expensive
安い	やすい	inexpensive
おもしろい		interesting
有名(な)	ゆうめい(な)	famous
にぎやか(な)		lively
つまらない		boring
むずかしい		difficult
やさしい		easy; kind
長い	ながい	long
短い	みじかい	short
おいしい		delicious
まずい		bad tasting

In this textbook, adjectives are listed in their dictionary form. **Na**-adjectives are differentiated by adding (な) to the listed dictionary form.

The **i**-adjective いい is somewhat irregular. It is the colloquial form of よい and is used more commonly in informal conversation. The negative form of both いい and よい is よくない. (See Conjugating Adjectives, Chapter 4.)

**5.1 Adjectives** are words that modify nouns. In the phrase *a red sweater*, *red* is an adjective. In Japanese as well, the adjective precedes the noun in such a phrase: 赤いセーター (*red sweater*). This usage is called *prenominal use*, meaning *before the noun*.

Adjectives do not always precede nouns, however. In English, there are sentences such as *That sweater is red*. Likewise, in the equivalent Japanese

KAWAMURA: Who is that (person)? CHIN: That's Ms. Machida's boyfriend. KAWAMURA: He's nice looking. (lit., *He is a nice-looking person.*) CHIN: Yes.

(Continues.)



sentence—あのセーターは赤い<sup>あか</sup>です—the adjective 赤い<sup>あか</sup> appears in the latter part of the sentence, which is called the predicate. (The predicate contains the verb and everything that comes after the subject.) We will call this use of an adjective the *predicate use*.

There are two types of adjectives in Japanese. We will call one type *i-adjectives* because their dictionary form (the form listed in dictionaries) always ends in the syllable い. (赤い<sup>あか</sup> is an *i-adjective*.) Another type of adjective is the *na-adjective*, named for the な that follows them in the prenominal use. These are some examples of these two types of adjectives in their dictionary form.

**I-ADJECTIVES**

あか 赤い	red
あまい	sweet
やさしい	gentle
あつ 暑い	hot
きびしい	strict

**NA-ADJECTIVES**

げんき 元気	healthy
しず 静か	quiet
きれい	pretty
ハンサム	handsome
ゆうめい 有名	famous

Note that there are several *na-adjectives* (like きれい) whose dictionary form ends in い. You'll just have to memorize those. Note, however, that no *i-adjectives* end in **-ei**.

*I-adjectives* are of Japanese origin, while most *na-adjectives* are of foreign origin (from Chinese or Western languages).

**5.2** The prenominal and predicate uses of *i-adjectives* and *na-adjectives* are summarized in the following chart.

<b>i-Adjective</b>	
prenominal use	おもしろい <sup>ほん</sup> 本 ( <i>interesting book</i> )
predicate use (affirmative)	あの本はおもしろいです。 <i>That book is interesting.</i>
predicate use (negative)	あの本はおもしろくありません or あの本はおもしろくないです。 <i>That book is not interesting.</i>

<b>na-Adjective</b>	
prenominal use	しず <sup>まち</sup> 静かな町 ( <i>quiet town</i> )
predicate use (affirmative)	あの町は静かです。 <i>That town is quiet.</i>
predicate use (negative)	あの町は静かではありません or あの町は静かじゃないです。 <i>That town is not quiet.</i>

The affirmative of either type of adjective in the predicate use is formed by adding **です** to the dictionary form. To form the negative predicate use, you must distinguish between **i**-adjectives and **na**-adjectives. In the case of **na**-adjectives, simply change **です** to its negative form **ではありません** (or the colloquial contraction **じゃありません** or **じゃないです**). For **i**-adjectives, however, you must change the ending of the adjective. This process is called *conjugation*. Notice that the dictionary form of all **i**-adjectives ends in **い**. This **い** is actually an ending attached to the root of the adjective. To make a negative, simply replace this final **い** with **く** and add **ありません** or **ないです**. These two negative forms are identical in meaning and politeness level.

おもしろ <b>い</b>	です。	<i>It's interesting.</i>
	↓	
おもしろ <b>く</b>	{ ありません。 ないです。	<i>It's not interesting.</i>

Some adjectives have alternate conjugations in the prenominal use.

1. <sup>おお</sup>大きい (*large*) and <sup>ちい</sup>小さい (*small*) may take **な** prenominally even though they are **i**-adjectives. In this usage the final **い** is dropped.

<sup>おお</sup> 大きい人	大きな人	<i>large person</i>
<sup>ちい</sup> 小さい人	小さな人	<i>small person</i>

2. Some adjectives take the **～くの** form in front of a noun. Change the final **い** to **く** and add **の**.

<sup>ちか</sup> 近い <i>near</i>	<sup>だいがく</sup> 近くの大学 <i>nearby university</i>
<sup>とお</sup> 遠い <i>far</i>	<sup>だいがく</sup> 遠くの大学 <i>faraway university</i>

- 5.3 *Adverbs* modify adjectives, verbs, and other adverbs and are usually positioned before the word they modify.

とてもきれいな女の人  
*a **very** pretty woman*

わたしは肉をたくさん食べました。  
*I ate a **lot of** meat.*

その大学はあまり有名ではありません。  
*That university is not **very** famous.*

Both **とても** and **あまり** mean *very, so, or extremely*. But **あまり** is used only in negative sentences. In conversation **あんまり**, a variant of **あまり**, is often used instead.

## アクティビティー 3

この大学は新しいです。(This university is new.)

Practice the following as shown in the example.

**[例]** この大学は古いですか。(新しい)  
 → いいえ、この大学は古くありません。  
 新しいです。

**Useful Vocabulary:** きびしい *strict*, 重い *heavy*, 軽い *lightweight*,  
 長い *long*, 短い *short*, 厚い *thick*, うすい *thin*, おいしい *delicious*

1. そのビルは高いですか。(低い)
2. この本はおもしろいですか。(つまらない)
3. この肉はおいしいですか。(まずい)
4. あの先生はきびしいですか。(やさしい)
5. このスーツは高いですか。(安い)
6. このテレビは重いですか。(軽い)
7. 日本語はむずかしいですか。(やさしい)
8. 山口さんのスピーチは長いですか。(短い)
9. その本は厚いですか。(うすい)
10. あなたのうちは広いですか。(せまい)

## アクティビティー 4

あのまるいものは何ですか。(What is that round thing?)

Practice, following the example.

**[例]** 古い、ビル → あの古いビルは何ですか。  
 ハンサム、人 → あのハンサムな人はだれですか。

**Useful Vocabulary:** きかい *machine*, まじめ(な) *serious*, もの *thing; item*,  
 まるい *round*, 親切(な) *kind*, 器用(な) *skillful*, へん(な) *strange*

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 1. おもしろい、人  | 7. やさしい、男の人 |
| 2. きれいな、女の人 | 8. へん、もの    |
| 3. 大きい、きかい  | 9. まじめ、男の人  |
| 4. きたない、もの  | 10. 便利、きかい  |
| 5. 静か、人     | 11. まるい、もの  |
| 6. 親切、男の人   | 12. 器用、女の人  |



## アクティビティー 5

その話はおかしいです。(That story is funny!)

Change affirmative sentences to negative, and negative sentences to affirmative.

- [例]** このアパートはとても便利です。→  
 このアパートはあまり便利ではありません。  
 その人はあまりきびしくありません。→  
 その人はとてもきびしいです。

**Useful Vocabulary:** 若い young, 安全(な) safe, 話 tale; story, 元気(な) healthy, おかしい funny; strange, 近所 neighborhood, 町 town

- この近所はとても静かです。
- あの男の人はあまり若くありません。
- その大学はとても古いです。
- この車はあまり安全じゃありません。
- この町はとてにぎやかです。
- この話はとてもおかしいです。
- カーティスさんはとても元気です。
- あの人はあまりエレガントではありません。
- このバナナはあまりおいしくありません。
- このドレスはあまり安くありません。

## アクティビティー 6

その先生は有名な人です。(That teacher is a famous person.)

Rewrite these sentences following the examples.

- [例]** あれはつまらない本です。→ あの本はつまらないです。

**Useful Word:** はで(な) gaudy; bright-colored

- これは安い時計です。
- あれはとても静かな村です。
- この町はとても小さいです。
- これは古いカーテンです。
- このネクタイははです。
- あの町はにぎやかです。
- あれはとても有名なビルです。

おもしろいですか、つまらないですか。 (*Is it interesting or boring?*)

Choose one adjective that best fits the given noun and make a sentence.  
Translate the sentence into English.

**[例]** <sup>にほんご</sup>日本語のクラスやさしい、おもしろい、むずかしい、つまらない  
→ <sup>にほんご</sup>日本語のクラスはつまらないです。 (*Japanese class is boring.*)

1. わたし  
<sup>しず</sup>静か、<sup>にぎやか</sup>にぎやか、<sup>げんき</sup>元気、<sup>まじめ</sup>まじめ、ハンサム、きれい
2. わたしの<sup>にほんご</sup>日本語の<sup>せんせい</sup>先生  
きれい、うつくしい (*beautiful*)、ハンサム、やさしい、エレガント、<sup>わか</sup>若い
3. アーノルド・シュワルツネーガー  
タフ、やさしい、<sup>わか</sup>若い、<sup>しず</sup>静か、いそがしい、ハンサム
4. エディー・マーフィー  
<sup>げんき</sup>元気、やさしい、いそがしい、おもしろい、ハンサム
5. わたしの<sup>だいがく</sup>大学  
<sup>ゆうめい</sup>有名、<sup>おお</sup>大きい、むずかしい、やさしい、いい
6. わたしのうち  
<sup>おお</sup>大きい、<sup>ちい</sup>小さい、きれい、ひろい、せまい、きたない
7. わたしのとなりの<sup>ひと</sup>人 (*the person next to me*)  
うるさい、きれい、ハンサム、やさしい、へん (*strange*)、<sup>しず</sup>静か
8. この<sup>れんしゅう</sup>練習 (*exercise*)  
むずかしい、やさしい、つまらない、<sup>なが</sup>長い

## STUDY HINT

### Learning Grammar

Learning a language is similar to learning any other skill; knowing about it is only part of what is involved. Consider swimming, for example. Through books you could become an expert in talking about swimming; but until you actually got into a pool and practiced swimming, you would probably not swim very well. In much the same way, if you memorize all the grammar rules but spend little time practicing them, you will not be able to communicate very well in Japanese.

Since the best way to learn grammar is to use grammatical structures in actual contexts, the first few exercises in each section of the chapter are designed to

let you practice the new structures and vocabulary in communicative situations. You may be able to pick up the new structures almost without thinking as you imitate the models in the communicative activities.

Accompanying each set of communicative activities is an explanation of the grammar you have been practicing. First read the explanations, asking your instructor about any parts that you don't understand, and analyze the sample sentences. Then begin to practice. Do the activities that follow the explanation, and then check your answers. When you are certain that your answers are correct, practice doing each exercise several times until you can do them automatically. As you do the exercises, pay attention to spelling and pronunciation and think about how you would use the forms in real life.

Always remember that language learning is cumulative. When you move on to the next chapter, you can't forget or ignore what you learned in this chapter any more than you can forget your arithmetic when you start learning algebra. A few minutes spent each day reviewing "old" topics will increase your confidence and success in communicating in Japanese.

## アクティビティー 8



インタビュー：大学に近いですか。(Is it close to the university?)

Pair up and ask each other the following questions.

s1: \_\_\_\_さんのうちはどこですか。

s2: \_\_\_\_です。

s1: 大学に近いですか。

s2: はい、近いです。\_\_\_\_で\_\_\_\_分です。

(いいえ、遠いです。\_\_\_\_で\_\_\_\_分です。) or

(いいえ、遠いです。\_\_\_\_で\_\_\_\_時間です。)

s1: 便利ですね。(不便ですね。)

## 文化ノート

### CULTURE NOTE: Long Commutes

According to one recent survey, the average commuting time of workers living in the greater Tokyo area is one hour thirty-five minutes—each way! What's more, 20 percent of the surveyed workers spend over two hours getting to (or from) work. Because affordable housing is scarce in central Tokyo where many of the jobs are, the majority of workers have to live in

outlying suburbs and cities some distance from the city center. Because the train and subway systems are so well-developed in Tokyo—they are extensive networks of punctual, frequent trains—about 50 percent of commuters use trains and/or subways, while only 25 percent use cars.

(Continues.)



とうきょうえき でんしゃ にじかん  
 東京駅：電車で二時間  
 です。一遠い<sup>とお</sup>ですね。

## Vocabulary and Grammar 2B

### Vocabulary and Oral Activities

#### Cities and Neighborhoods

##### Vocabulary: Cities and Towns



近所	きんじょ	neighborhood
区	く	ward of a city
郊外	こうがい	suburbs
市	し	city
人口	じんこう	population
所	ところ	place
町	まち	town
村	むら	village

..町 (lit., *town*; pronounced *まち* or *ちょう*) are usually subdivided into numbered districts called ..丁目 (ちょうめ).

アクティビティー 9



ダイアログ：どんなところですか。(What kind of place is it?)

カワムラ：林さんのご出身はどこですか。

林：九州の阿蘇です。

カワムラ：どんなところですか。

林：小さい町です。

カワムラ：きれいな町ですか。

林：ええ。

Now practice the dialogue replacing the underlined parts with the following words.

1. 大きい、古い

3. 古い、小さい

2. きれいな、静かな

アクティビティー 10



ふるやま  
古山さんのうちはどこですか。(Where is Mr. Huruyama's house?)

Talk about the commute experience and neighborhood of each student listed below. Pair up and use the model dialogue as a guide.

[例] s1: ふるやま古山さんのうちはどこですか。

s2: よこはま横浜のこうがい郊外です。

s1: だいがく大学にちか近いですか。

s2: いいえ、でんしゃ電車でじかん1時間ぶん20分です。

s1: どんなところですか。

s2: しず静かなところです。

Name	Residence	Commutes...	Neighborhood
Mikawa	house in Koochu	2 hours by train	inconvenient
Hanada	apartment in Choochu	55 minutes by car	beautiful
Kanai	house in Shibuya	30 minutes by subway	convenient
Nomura	apartment in Ueno	5 minutes by bus	lively

KAWAMURA: Where are you from, Mr. Hayashi? HAYASHI: I am from Aso, Kyushu.

KAWAMURA: What kind of place is it? HAYASHI: It's a small town. KAWAMURA: Is it an attractive town? HAYASHI: Yes.

s1: Where is Mr. Huruyama's house? s2: It's in the suburbs of Yokohama. s1: Is it close to the university? s2: No, it's an hour and twenty minutes away by train. s1: What kind of place is it? s2: It's a quiet place.

# Grammar and Practice Activities

## 6. Expressing Existence: The Verbs **あります** and **います**

レストランで

カワムラ：すみません。ドイツのビールはありますか。

ウエイター：すみません。ありません。でも、オランダのビールはあります。

カワムラ：そうですか。じゃ、オランダのビールをお願いします。<sup>ねが</sup>

ブラウン：すみません。電話はありますか。<sup>でんわ</sup>

林<sup>はやし</sup>：ええ、そこにあります。

ギブソン：林<sup>はやし</sup>さんはいますか。

カワムラ：いいえ。

ブラウン：あっ、林<sup>はやし</sup>さんはカフェテリアにいますよ。

ギブソン：本当ですか。林<sup>ほんとう</sup>さんはいつもカフェテリアにいますね。<sup>はやし</sup>

**6.1** To express existence in Japanese, you can use the verbs **あります** (dictionary form **ある**) and **います** (dictionary form **いる**). **あります** is used to denote the existence of inanimate objects and abstract concepts (e.g., notebooks, coffee, dead bodies, flowers, air, love, and ideas), while **います** is used to express the existence of living things (e.g., people, animals, and insects, but not plant life).

**ある** and **いる** are the plain forms of **あります** and **います**, respectively. (See 言語ノート.)

### Polite Form Versus Plain Form

#### 言語ノート

Japanese has two different speech styles, the plain and the polite. The polite form is used when speaking to people outside your own group or to people within your group who rank above you. The plain form is used when speaking to close friends, family members, children, animals, and people who rank below you. The overall politeness of a sentence is determined by the last verb, because certain grammatical structures within the sentence—you will learn them later—require the plain form even when you are speaking politely.

**At a restaurant** KAWAMURA: Excuse me, do you have German beer? WAITER: I'm sorry, we don't. But we have Dutch beer. KAWAMURA: I see. Then, I would like Dutch beer.

BROWN: Excuse me. Is there a phone (I could use)? HAYASHI: Yes, there's one there.

GIBSON: Is Mr. Hayashi here? KAWAMURA: No. BROWN: Oh, he's in the cafeteria.

GIBSON: Really? He's always in the cafeteria.



The beginning of this textbook focuses on the polite forms. These are the forms most commonly used when talking to people you don't know very well, and you will not accidentally offend anyone by using them. Besides, the polite forms are completely regular and easier to memorize than the plain forms!

6.2 This is the simplest way to say *X exists* or *there is/are X*.

Existent	Particle	Verb (Affirmative)
N (inanimate)	が	ある (あります)
N (animate)	が	いる (います)

*N* stands for *noun*.

*There is* \_\_\_\_\_ ; *There are* \_\_\_\_\_ .

6.3 The nonexistence of something is expressed by the negative forms of the same verbs.

Existent	Particle	Verb (Negative)
N (inanimate)	が	ない (ありません)
N (animate)	が	いない (いません)

ない and いない are the plain forms of ありません and いません, respectively.

*There isn't* \_\_\_\_\_ ; *There aren't* \_\_\_\_\_ .

6.4 The location or position where something or someone exists usually occurs at the beginning of the above sentence structures and is marked with the particle に.

Location	Particle	Existent	Particle	Verb
N1	に	N2 (inanimate)	が	ある (あります)
N1	に	N2 (animate)	が	いる (います)

*There is/are* \_\_\_\_\_ *at/in* \_\_\_\_\_ .

ここに本<sup>ほん</sup>があります。

*There are books here.*

ここに辞書<sup>じしょ</sup>はありません。

*There are no dictionaries here.*

そこにペン<sup>ペン</sup>はありますか。

*Is there a pen over there?*

公園<sup>こうえん</sup>に何<sup>なに</sup>がありますか。

*What is there in the park?*

うち<sup>うち</sup>に犬<sup>いぬ</sup>がいます。

*There is a dog at my house.*

**N**ote that the particle は is used in negative and yes/no questions instead of が.

(Continues.)

きょうしつ みむら  
教室に三村さんはいません。

Mr. Mimura is not in the classroom.

そこにカワムラさんはいますか。

Is Mr. Kawamura there?

いま きょうしつ  
今、教室にだれがいますか。

Who is in the classroom now?

6.5 When you would like to say how many or how much of something exists, a phrase denoting quantity comes just before the verb of existence.

Location	Particle に	Existent	Particle が	Quantity	Verb
N1	に	N2 (inanimate)	が		ある(あります)
N1	に	N2 (animate)	が		いる(います)

There is one \_\_\_\_\_ at/in \_\_\_\_\_ .

There are (number) \_\_\_\_\_ s at/in \_\_\_\_\_ .

N1 and N2 stand for two different nouns.

ここにチョコレートがひとつあります。

Here is one piece of chocolate.

あそこに学生が三人います。

There are three students.

ここにアメリカ人は何人いますか。

How many Americans are here?

## アクティビティー 11

ちち いえ  
父は家にいます。(Father is in the house.)

Make sentences using **あります** or **います** based on the information provided.

- (in this class) (chalkboard)
- (in my room) (computer)
- (in the cafeteria) (classmates)
- (in Nakano) (Ms. Brown's apartment)
- (in this class) (students)
- (at home) (my bicycle)
- (at the library) (books)

## アクティビティー 12

ここに何がありますか。(What is there here?)

- Make five existential sentences based on inanimate and living things around you.
- Make five existential sentences based on people and things in your classroom.

# Vocabulary and Grammar 2C

## Vocabulary and Oral Activities

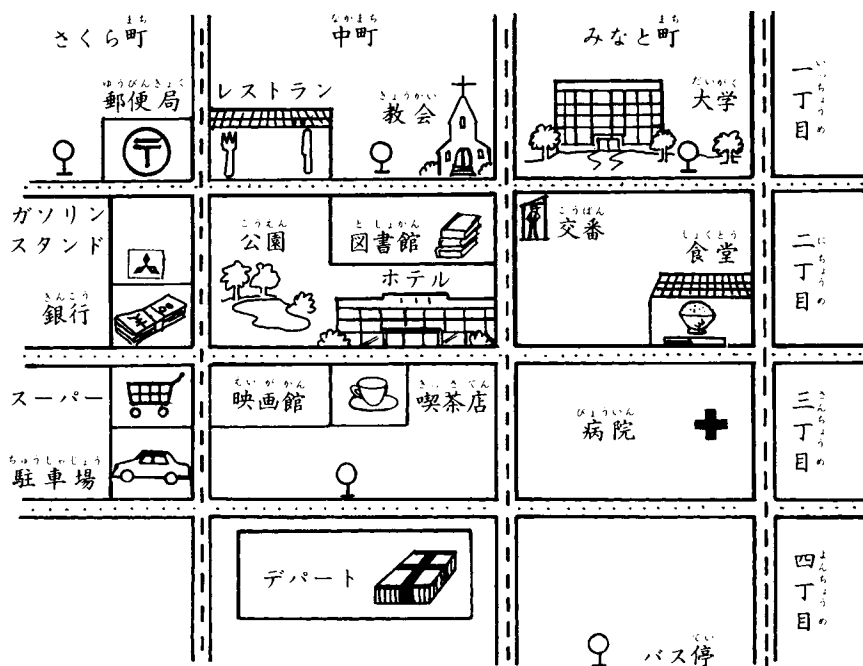
### Buildings and Places Around Town

#### Vocabulary: Places Around Town



道	みち	street; road
通り	とおり	avenue; street
建物	たてもの	building
家	いえ	house
うち		house; home; family
公園	こうえん	park
学校	がっこう	school
病院	びょういん	hospital
映画館	えいがかん	movie theater
銀行	ぎんこう	bank

**B**oth <sup>いえ</sup>家 and うち mean *house*, but the nuances are different. 家 usually refers to a private house in contrast to a company building, government office, or store. On the other hand, うち refers to the place where one leads one's life or where a family resides—in other words, a *home*. うち is sometimes used to mean the people who live in one house, or a *family*.



(Continues.)

郵便局	ゆうびんきょく	post office
交番	こうばん	police box
喫茶店	きっさてん	coffee (lit., <i>tea</i> ) shop
ホテル		hotel
(お)寺	(お)てら	Buddhist temple
神社	じんじゃ	Shinto shrine
教会	きょうかい	church
レストラン		restaurant
食堂	しょくどう	dining hall; informal restaurant
スーパー		supermarket
デパート		department store
ガソリン・スタンド		gas station
駐車場	ちゅうしゃじょう	parking lot
バス停	バスてい	bus stop

Review: <sup>だいがく</sup>大学、<sup>としょ かん</sup>図書館、ビル

文化ノート

**CULTURE NOTE:** <sup>こうばん</sup>交番 **Police Boxes**

In Japan, you will see a *police box* or 交番 in almost every neighborhood of a city. The "box" may be a tiny freestanding structure or an office open to the street in a larger building. The policemen (おまわりさん) stationed at each police box patrol the neighborhood (often on bicycles) to help prevent crime, but probably their most frequently performed service is to give

directions to people who are lost or don't know how to get to their destination. The boxes are usually open twenty-four hours a day, so citizens always know they can go there for help. It is said that the presence of these police boxes contributes, to a great extent, to the low crime rate in Japan.



プリンスホテルはどこですか。

## アクティビティー 13

どこにありますか。(Where is it?)

Work in pairs. Look at the preceding map and tell where each place is.

[例] <sup>ぎんこう</sup>銀行はどこにありますか。  
<sup>まち ちょうめ</sup>さくら町2丁目にあります。

### 文化ノート

#### CULTURE NOTE: Japanese Addresses

Japanese addresses are structured very differently from addresses in most parts of the world. Only the main streets in the cities have names, and individual buildings may not have numbers. Large cities such as Tokyo and Osaka are divided into 区 (く) or wards; the 区 are divided into 町 (ちょう), which are towns or neighborhoods; the 町 are divided into 丁目 (ちょうめ); and the blocks (番地 [ばんち]) within each 丁目 are numbered, as are the individual "lots" within each block.

A typical address is 東京都 中野区 野方  
 2-1-5 or, Tokyo metropolitan area, Nakano ward,

Nagata-choo, second choome, first block, fifth "lot."  
 Note that the address narrows the location down from the largest area to the smallest.

People customarily navigate by landmarks, such as stores or schools, rather than streets or intersections. Stores often include maps in their advertisements, giving directions from the nearest station or bus stop, and Japanese people are accustomed to drawing informal maps to help others get around. When all else fails, there's always the **kooban**, where the police consult their detailed neighborhood maps to guide confused pedestrians and drivers to their destinations.

## アクティビティー 14



どこにいますか。(Where is he/she?)

The following company message board shows where each employee has gone. Practice asking where each person is with your classmates.

[例] <sup>やまだ</sup>山田さんは<sup>いま</sup>今どこにいますか。—<sup>たかだ</sup>高田さんのオフィスにいます。

Name	Went to	Will be Back
Yamada	Mr. Takada's office	3 P.M.
Tanaka	restaurant	2 P.M.
Yoshida	New York	tomorrow
Saitoo	library	4:30 P.M.
Sawai	Hiroshima	next Monday

# Grammar and Practice Activities

## 7. Indicating Location

ブラウン：すみません。カフェテリアはどこにありますか。

がくせい 学生：あのビルの一階にあります。

ブラウン：どうもありがとうございます。

がくせい 学生：どういたしまして。

カワムラ：町田さんはどこにいますか。

いま チン：今、横井先生の研究室にいます。

カワムラ：横井先生の研究室はどこですか。

チン：このビルの三階です。

7.1 The simplest way to indicate the location of something or someone is to use the sentence structure N1 は N2 です, where N1 is a noun indicating a specific thing or person and N2 is a noun representing a place.

N1	は	N2	です
Thing Person	は	place	です

ぎんこう 銀行はどこですか。—銀行はあそこです。

Where is the bank? —The bank is over there.

ブラウンさんはどこですか。—ブラウンさんは図書館です。

Where is Ms. Brown? —Ms. Brown is at the library.

BROWN: Excuse me. Where is the cafeteria? STUDENT: It's on the first floor of that building.

BROWN: Thank you very much. STUDENT: You're welcome.

KAWAMURA: Where is Ms. Machida? CHIN: Right now she is in Professor Yokoi's office.

KAWAMURA: Where is Professor Yokoi's office? CHIN: It's on the third floor of this building.



7.2 In addition, you can use the following structures.

Existent	Particle は	Location	Particle に	Quantity	Verb
N1 (inanimate)	は	N2	に		ある(あります)
N1 (animate)	は	N2	に		いる(います)

(number) \_\_\_\_\_ is/are at/in \_\_\_\_\_.

ぎんこう 銀行はどこにありますか。—ぎんこう 銀行はあそこにあります。

Where is the bank? —It (the bank) is over there.

カワムラさんはカフェテリアにいますか。

Is Mr. Kawamura in the cafeteria?

がくせい 学生はここに三人います。

There are three students here.

Note the differences between these structures and those expressing existence that are presented in **Grammar 6.5**. These structures require **は** instead of **が**, and the location + **に** comes immediately before the verb. The structure presented in **Grammar 6.5** is used to state **whether or not people or things exist at a certain place**, whereas the structures presented here are used to state **where people or things exist**.

## 8. Positional Words

カワムラ：つくえ した 机の下にかばんがありますよ。

ブラウン：だれのカバンですか。

カワムラ：さあ... なか 財布 さいふ 財布とノートと財布がありますよ。

ブラウン：さいふ なか なに 財布の中には何がありますか。

カワムラ：かね お金とクレジット・カードがあります。

カワムラ：ブラウンさんはどこにいますか。

まちだ 町田：あか へや なか あの部屋の中にいます。

カワムラ：あか へや あの赤いドアの部屋ですか。

町田：ええ、そうです。

KAWAMURA: There is a bag under the desk (you know). BROWN: Whose bag is it?

KAWAMURA: I wonder. . . There are pens, notebooks, and a wallet inside it. BROWN: What's inside the wallet? KAWAMURA: There is money and credit cards.

KAWAMURA: Where is Ms. Brown? MACHIDA: She's in that room. KAWAMURA: You mean that room with the red door? MACHIDA: Yes, that's right.

8.1 Such phrases as *in front of* and *to the left of* are expressed in Japanese with the following structure.

N	Possessive Particle の	Positional Word	
つくえ 机	の	うえ 上	<i>on (top of) the desk</i>
ブラウンさん	の	みぎ 右	<i>to the right of Ms. Brown</i>
とうきょうだいがく 東京大学	の	そば	<i>near the University of Tokyo</i> (lit., <i>in the vicinity of the University of Tokyo</i> )

These locational phrases can modify nouns, in which case they precede the noun and are linked to it with the possessive particle の (*of*).

つくえ うえ ほん  
机 の上の本  
*the book on the desk (lit., the desk's top's book)*

ギブソンさんのみぎ ひと  
the person on Ms. Gibson's right (lit., Ms. Gibson's right side's person)

8.2 When these locational phrases are used as the location with existential verbs, they are followed by the particle に, as discussed in **Grammar 6.4** and 7.2.

つくえ うえ なに  
机 の上に何がありますか。—つくえ うえ ほん  
What is on the desk? —There is a book on the desk.

ブラウンさんのみぎ  
ブラウンさんの右にだれがいますか。—ブラウンさんのみぎ  
さんがいます。  
Who is to the right of Ms. Brown? —Mr. Kawamura is on the right side of Ms. Brown.

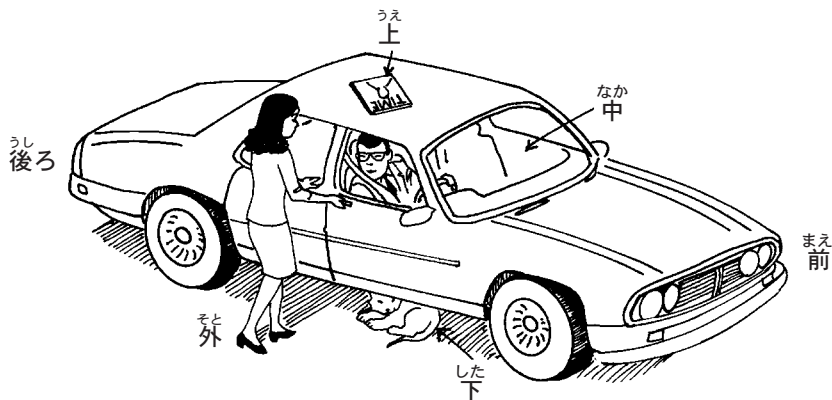
### Vocabulary: Positional Words



上	うえ	on; above; up	後ろ	うしろ	back; behind
下	した	under; below; down	間	あいだ	between
左	ひだり	left	向かい	むかい	facing; across from
右	みぎ	right	隣	となり	next to; next door
中	なか	in; inside	そば		nearby
外	そと	outside; out	回り	まわり	around
前	まえ	front	横	よこ	side

For a list of other important positional words, see page 150 of this chapter.

A と B の間 *between A and B*



## アクティビティー 15



どこにありますか。(Where is it?)

Make dialogues following the example.

**[例]** s1: (レストラン) s2: (映画館のとなり) →

s1: レストランはどこにありますか。

s2: 映画館のとなりにあります。

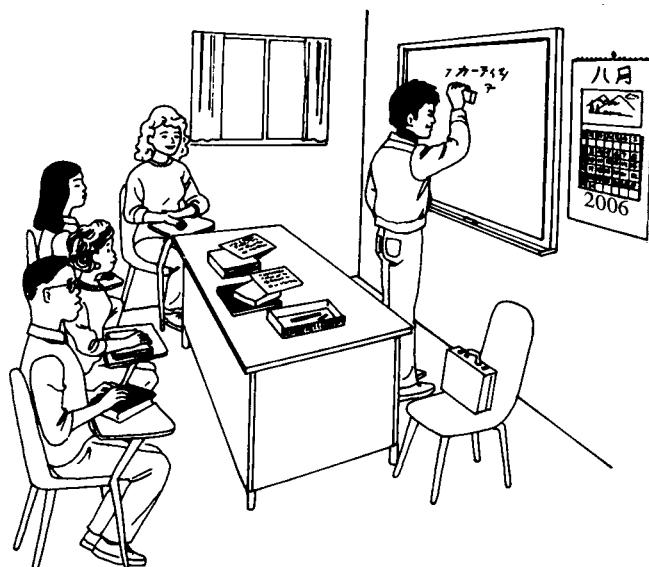
- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| 1. s1: (カーティスさん) | s2: (図書館の前)     |
| 2. s1: (交番)      | s2: (銀行とスーパーの間) |
| 3. s1: (駐車場)     | s2: (公園の後ろ)     |
| 4. s1: (林さん)     | s2: (ギブソンさんの右)  |
| 5. s1: (喫茶店)     | s2: (ホテルの中)     |

## アクティビティー 16

本の上は何がありますか。(What is on the book?)

Answer the following questions, using this illustration.

- 机の上は何がありますか。
- 箱の中は何がありますか。
- 本の上は何がありますか。
- かばんはどこにありますか。



(Continues.)

5. カレンダーはどこにありますか。
6. ブラウンさんの後ろうし なにに何がありますか。
7. カワムラさんはどこにいますか。
8. ギブソンさんはどこにいますか。

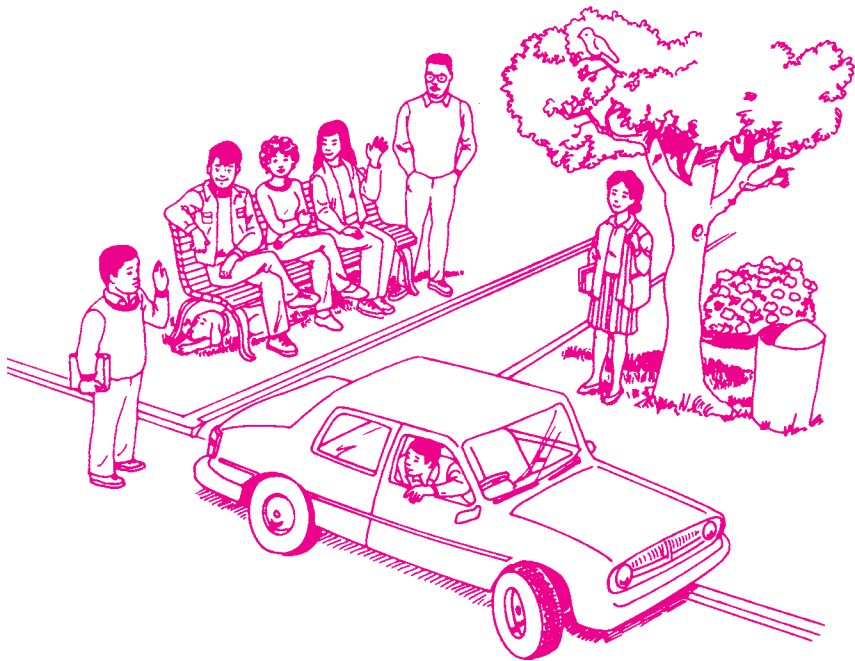
## アクティビティー 17

どこにいますか。 (*Where is everybody?*)

Answer the following questions, using the illustration. (Everybody's names are on page 153.)

**Useful Vocabulary:** ベンチ *bench*, 鳥 *bird*, 犬 *dog*, 木 *tree*

1. ギブソンさんはどこにいますか。
2. ギブソンさんの右みぎにだれがいますか。
3. ベンチの下した なにに何がありますか。
4. ベンチの横よこにだれがいますか。
5. 町田さんまちだはどこにいますか。
6. 木の上き うえ なにに何がありますか。
7. 車くるま なかの中にだれがいますか。
8. 車の後ろくるま うしにだれがいますか。





ダイアログ：スーパーはどこにありますか。(Where is the supermarket?)  
 道で

S1: すみません。このへんにスーパーはありますか。

S2: ええ、駅の前にありますよ。

S1: どんな建物ですか。

S2: 白い、大きな建物ですよ。

S1: どうもありがとうございました。

S2: どういたしまして。

白い white

As you have seen, **すみません** can be used in a variety of contexts. You have used it to convey an apology (*I'm sorry*) or your gratitude, especially when someone has gone out of their way for you (*thank you*). In this dialogue, **すみません** is used to get someone's attention in order to ask for help (*excuse me*).

Practice the dialogue, substituting the following words and expressions for the underlined portions.

1. レストラン

銀行のとなり  
 グリーンのビル

2. 郵便局

映画館と病院の間  
 赤い、小さな建物

3. 病院

公園のそば  
 白い、きれいな建物

4. 食堂  
 図書館の前  
 古い建物

5. ホテル  
 映画館の右  
 グレーのビル

Sentence-Final よ

言語ノート

The sentence-final particle **よ** is used by a speaker to indicate strong conviction about a statement or to indicate that he or she is giving new information to the listener; that is, information that the speaker thinks he or she, but not the listener, knows.

カフェテリアはどこですか。  
 Where is the cafeteria?

(Continues.)

**On the street** A: Excuse me. Is there a supermarket around here? B: Yes, there's one in front of the station. A: What kind of building is it? B: It's a large, white building. A: Thank you very much. B: You're welcome.

あそこですよ。

It's over there.

わかりますか。

Do you understand?

ええ、もちろんわかりますよ。

Yes, of course, I understand.

Note that, in general, sentence-final よ is not appropriate when speaking to a superior, because it can sound too direct or abrupt.

## VOCABULARY LIBRARY

### More Positional Words

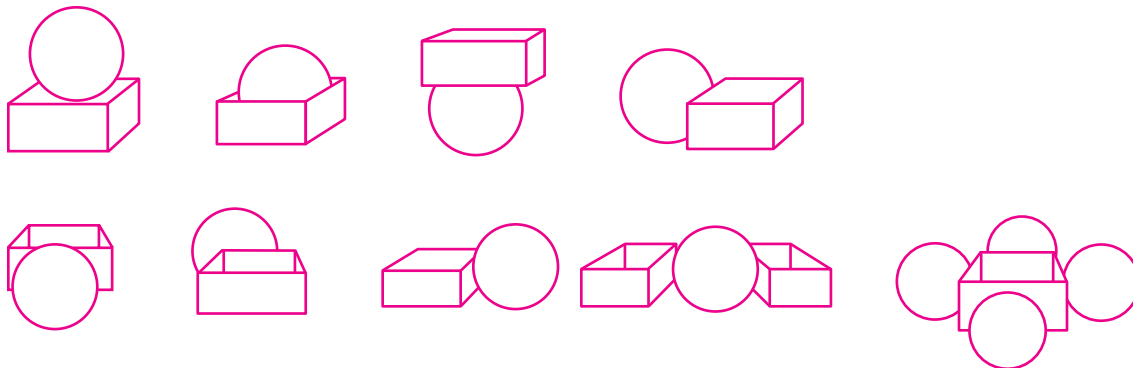
真ん中	まんなか	middle
はじ		edge
北	きた	north
南	みなみ	south
東	ひがし	east
西	にし	west
こちら側	こちらがわ	this side
向こう側	むこうがわ	the other side

## アクティビティー 19

ボールは箱の上にあります。(The ball is on the box.)

What relation does the ball(s) have to the box in the following illustrations?

Useful Word: 箱 *box*





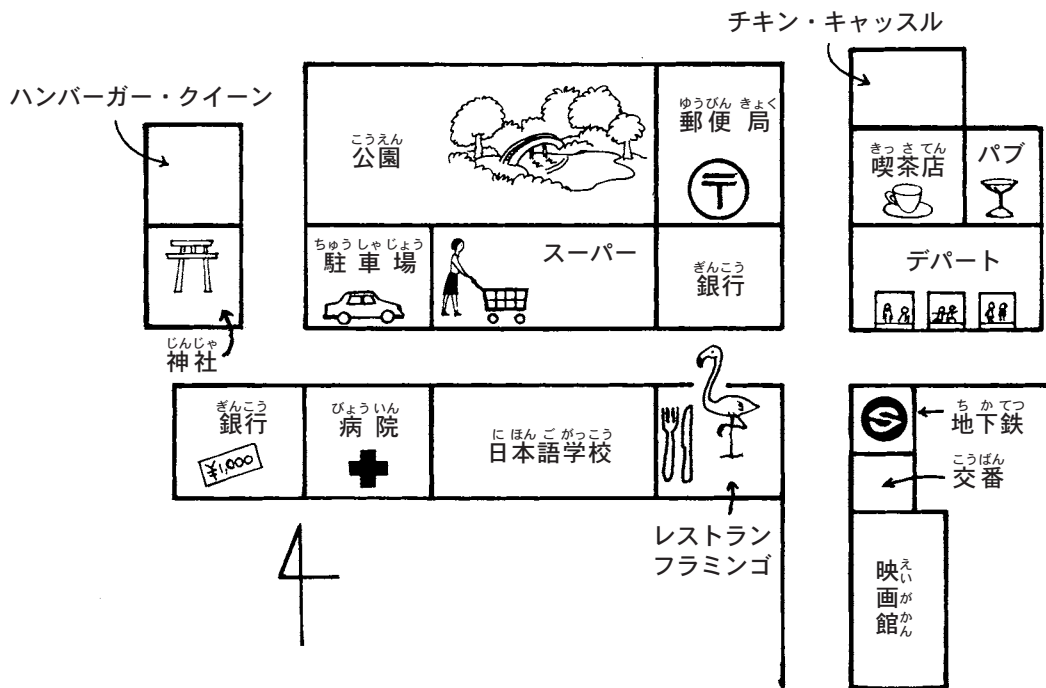


どこにありますか。(Where is it?)

Look at the picture and answer the following questions.

1. スーパーはどこにありますか。
2. 郵便局はどこにありますか。  
ゆうびんきょく
3. レストラン「フラミンゴ」はどこにありますか。
4. 学校はどこにありますか。  
がっこう
5. 駐車場はどこにありますか。  
ちゅうしゃじょう
6. デパートはどこにありますか。
7. 地下鉄の駅はどこにありますか。  
ちかてつえき
8. 喫茶店のとなりに何がいますか。  
きっさてん なに

Make your own questions to ask your classmates.



## アクティビティー 21



ダイアログ：いいレストランはありますか (Is there a good restaurant?)

カワムラさんと町田さんが話しています。

カワムラ：この近所きんじよにいいレストランはありますか。

町田：ええ、ありますよ。となりのビルかいの4階にあります。

カワムラ：名前なまえは。

町田：「ナポレオン」です。

Using the dialogue as a guide, ask your classmates whether each of the following things exists near their house or apartment. If yes, ask specifically where it is (e.g., *Is it next to a shopping mall?*). In addition, ask what it's called.

- |                                |                   |                      |
|--------------------------------|-------------------|----------------------|
| 1. bank                        | 4. beautiful park | 8. large supermarket |
| 2. good restaurant             | 5. movie theater  | 9. tall building     |
| 3. convenience store<br>(コンビニ) | 6. good hotel     | 10. famous school    |
|                                | 7. hospital       |                      |

## アクティビティー 22

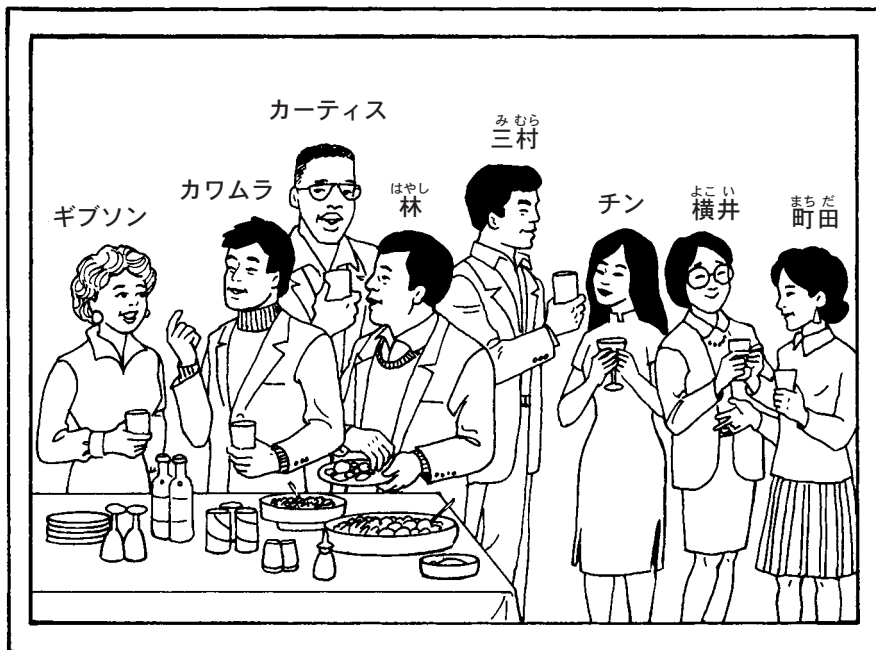


どこにいますか。(Where is he?)

Based on the illustration, answer the following questions.

1. チンさんはどこにいますか。
2. 町田さんまちだはどこにいますか。
3. カーティスさんはどこにいますか。
4. 林さんはやしはどこにいますか。
5. ギブソンさんはどこにいますか。
6. カワムラさんの右みぎにだれがいますか。
7. 横井先生よこいせんせいの前まえにだれがいますか。
8. 横井先生よこいせんせいの後ろうしにだれがいますか。

Mr. Kawamura and Ms. Machida are talking. KAWAMURA: Is there a good restaurant in this neighborhood? MACHIDA: Yes, there is. There is one on the fourth floor of the building next door. KAWAMURA: What's it called? MACHIDA: "Napoleon."



## 9. Numerals and Counters

カワムラ：すみません。佐藤<sup>さとう</sup>さんのうちはどこでしょうか。

おまわりさん：このへんに佐藤<sup>さとう</sup>さんは三<sup>さん</sup>軒<sup>けん</sup>あります。

どの佐藤<sup>さとう</sup>さんですか。

カワムラ：佐藤<sup>さとう</sup>よしお<sup>よしお</sup>さんです。

おまわりさん：佐藤<sup>さとう</sup>よしお<sup>よしお</sup>さんも二人<sup>ふたり</sup>います。

ブラウン：この家<sup>いえ</sup>には部屋<sup>へや</sup>がいくつありますか。

不動産<sup>ふどうさんや</sup>屋<sup>いつ</sup>：五つあります。

ブラウン：トイレはいくつありますか。

不動産<sup>ふどうさんや</sup>屋<sup>いつ</sup>：二つあります。一階<sup>いっかい</sup>に一つ<sup>ひと</sup>、二階<sup>にかい</sup>に一つ<sup>ひと</sup>です。

KAWAMURA: Excuse me. Where is Mr. Satoo's residence? POLICEMAN: There are three Satoo residences in this neighborhood. Which Mr. Satoo do you mean? KAWAMURA: Mr. Yoshio Satoo. POLICEMAN: There are two Yoshio Satoo's.

BROWN: How many rooms does this house have? REAL ESTATE AGENT: It has five.

BROWN: How many bathrooms does it have? REAL ESTATE AGENT: It has two. There is one on the first floor and another on the second floor.

9.1 There are two numerical systems in Japanese: the Japanese system and the Sino-Japanese system. In the Japanese system, which covers only from one to ten, 十 is the general counter. After 11, there is only one system: the Sino-Japanese system.

Refer to Appendix 3.

### Numbers 1 through 10

JAPANESE SYSTEM	SINO-JAPANESE SYSTEM	JAPANESE SYSTEM	SINO-JAPANESE SYSTEM
1 ひとつ (一つ)	いち (一)	6 むっつ (六つ)	ろく (六)
2 ふたつ (二つ)	に (二)	7 ななつ (七つ)	しち/なな (七)
3 みっつ (三つ)	さん (三)	8 やっつ (八つ)	はち (八)
4 よっつ (四つ)	し/よん (四)	9 ここのつ (九つ)	きゅう/く (九)
5 いつつ (五つ)	ご (五)	10 とお (十)	じゅう (十)

9.2 Large numbers are expressed in units of 10,000 (万), 100,000,000 (億; 100 million), and 1,000,000,000,000 (兆; 1 trillion).

0 (zero) is read as ゼロ or 零 (れい).

### Large Numbers

10	じゅう (十)
100	ひゃく (百)
1,000	(いっ) せん ([一] 千)
10,000	いちまん (一万)
100,000	じゅうまん (十万)
1,000,000	ひゃくまん (百万)
10,000,000	(いっ) せんまん ([一] 千万)
100,000,000	いちおく (一億)

Notice these phonological (sound) changes when 1, 3, 6, 8, and 10 appear before 百、千、or 兆.

- 1 一千 (いっせん)、一兆 (いっちょう)
- 3 三百 (さんびゃく)、三千 (さんぜん)
- 6 六百 (ろっぴゃく)
- 8 八百 (はっぴゃく)
- 10 十兆 (じゅっちょう or じっちょう)

Since the Japanese number system goes from thousands to ten thousands instead of from thousands to millions, English-speakers sometimes have trouble reading large numbers aloud.

A handy way to avoid confusion is to imagine that the number has a comma every four places from the right. The four digits to the left of the comma are read as multiples of 万, and the next four digits beyond that are read as multiples of 億.

22,000 → 2,2000 or 二万二千

600,000 → 60,0000 or 六十万

1,000,000 → 100,0000 or 百万

250,000,000 → 2,5000,0000 or 二億五千万

In real life, of course, Japanese people write large numbers with commas every three places.

**9.3** When you count objects, you have to attach counter suffixes (a suffix is an element attached to the end of another element) to numbers. Which counter you use depends on the classification of what you count. Although there are many counters in Japanese (there is a dictionary just of counters), the number of commonly used counters is limited.

**B**old characters indicate counters already introduced. You should know these.

### Some Important Counters

- |    |           |  |
|----|-----------|--|
| a. | ～人 (にん)   | people   |
| b. | ～ヶ月 (かげつ) | number of months   |
| c. | ～台 (だい)   | heavy machinery, vehicles, office equipment, etc.                    |
| d. | ～番 (ばん)   | number of order (No. 1, No. 2, etc.)                                 |
| e. | ～度 (ど)    | ... times (occurrences, repetitions); degrees (temperature)          |
| f. | ～時間 (じかん) | number of hours  |
| g. | ～枚 (まい)   | thin, flat items (paper, bedsheets, floppy disks, toast, etc.)       |
| h. | ～着 (ちゃく)  | clothes  |
| i. | ～課 (か)    | lessons  |
| j. | ～歳 (さい)   | age  |
| k. | ～冊 (さつ)   | books, notebooks, bound volumes                                      |
| l. | ～頭 (とう)   | large animals (elephants, whales, horses, etc.)                      |
| m. | ～分 (ぶん)   | minutes  |
| n. | ～杯 (はい)   | cupfuls or glassfuls   |
| o. | ～本 (ほん)   | long, thin items (pencils, bananas, legs, trees, roads, tapes, etc.) |
| p. | ～階 (かい)   | floors of a building   |
| q. | ～足 (そく)   | shoes, socks, footwear   |
| r. | ～匹 (ひき)   | small animals (dogs, cats, etc.)                                     |
| s. | ～羽 (わ)    | birds  |
| t. | ～軒 (けん)   | houses, buildings  |
| u. | ～倍 (ばい)   | ... times (magnification)  |
| v. | ～回 (かい)   | ... times (occurrences)  |
| w. | ～個 (こ)    | round or square objects (pears, bars of soap, boxes, etc.)           |

(Continues.)



アクティビティー 23

なんぼん  
何本ありますか。(How many [long, thin objects] are there?)

What counter do you think is used to count the following? Refer to the preceding list of counters.

- |              |                   |              |
|--------------|-------------------|--------------|
| 1. socks     | 5. jackets        | 9. parks     |
| 2. fingers   | 6. envelopes      | 10. goldfish |
| 3. computers | 7. movie theaters |              |
| 4. horses    | 8. streets        |              |

アクティビティー 24

くるま いちだい  
車が一台あります。(There's one car.)

These are answers. What are the questions in Japanese?

- There are five pencils on the desk.
- There are three cars at home.
- There are two windows in the classroom.
- There is one person to the left of Mr. Yamada.
- There are ten books in my bag.
- There are six coffee shops in this town.
- There are eight books over there.
- There are three bananas on the table.
- There are three parks in this neighborhood.

アクティビティー 25

たか  
高いですね。(It's expensive, isn't it!)

[例] —The average starting salary in your future career  
—四万ドルです。  
よんまん

- How many dollars (ドル) are each of these?
  - a year's tuition, room, and board for an on-campus student at your college or university
  - the price of the car you hope to own some day
  - the average price of a house in your community
  - the value of ¥1,000,000 in your country's currency (Check the business section of your local newspaper if you don't know the current exchange rate.)

(Continues.)

- e. the current jackpot in your state or province's lottery  
 f. the annual salary of your favorite sports star  
 g. the price of the computer you hope to own some day
2. As you plan your trip to Japan on a moderate budget, you decide that you can spend \$75 per night for a hotel, \$25 a day for meals, and \$25 a day for incidentals. (Your Japan Rail Pass will take care of most of your transportation needs.) How many yen will you need each day? (Use the exchange rate you looked up earlier.)

アクティビティー 26



ぎん こう なん げん  
 銀行は何軒ありますか。(How many banks are there?)

カワムラ：ぎん こう きん じょ なん げん  
 銀行はこの近所に何軒ありますか。  
 やまぐち さん げん  
 山口：三軒あります。

Ask a classmate how many gas stations, movie theaters, and other establishments there are in the neighborhood.

中野中央商店街		
<b>銀行</b> 三井銀行 トマト銀行 東京銀行  <b>レストラン</b> 日本レストラン・竹田 ポパイ・サンドイッチ 松すし マクドナルド スキヤキ・ハウス	<b>スーパー</b> ラッキー マート  <b>デパート</b> 丸井デパート  <b>映画館</b> シネマ中野 中野日活	<b>喫茶店</b> コーヒ・パレス モーツァルト ブルー・ムーン オアシス やすらぎ  <b>ガソリン・スタンド</b> モービル 日本石油  <b>図書館</b> 中野中央図書館

アクティビティー 27



ダイアログ：がく せい なん にん  
 学生は何人いますか。(How many students are there?)

まち だ はな  
 町田さんとブラウンさんが話しています。

まち だ にほんご がく せい なん にん  
 町田：ブラウンさんの日本語のクラスに学生は何人いますか。

ブラウン：ええと、ぜんぶ にん  
 全部で15人ぐらいいます。

まち だ じん  
 町田：全部アメリカ人ですか。

ブラウン：いいえ、ちゅうごくじん ごにん じん ふたり  
 中国人が五人とカナダ人が二人います。

KAWAMURA: How many banks are there in this neighborhood? YAMAGUCHI: There are three.

Ms. Machida and Ms. Brown are talking MACHIDA: How many students are in your Japanese class, Ms. Brown? BROWN: Uh...there are a total of fifteen students. MACHIDA: Are they all Americans? BROWN: No, there are five Chinese and two Canadians.





一人	ひとり	one person	八人	はちにん	eight people
二人	ふたり	two people	九人	きゅうにん、くにん	nine people
三人	さんにん	three people	十人	じゅうにん	ten people
四人	よにん	four people	十一人	じゅういちにん	eleven people
五人	ごにん	five people	百人	ひゃくにん	one hundred people
六人	ろくにん	six people	何人	なんにん	how many people
七人	しちにん	seven people			
	ななにん				

アクティビティー 28



なんにん  
何人いますか。(How many people are there?)

Answer these questions about your class.

- このクラスに<sup>がくせい なんにん</sup>学生は何人いますか。
- <sup>せんせい なんにん</sup>先生は何人いますか。
- <sup>おとこ</sup>男 (male) <sup>がくせい なんにん</sup>の学生は何人いますか。
- <sup>おんな</sup>女 (female) <sup>がくせい なんにん</sup>の学生は何人いますか。
- <sup>にほんじん なんにん</sup>日本人は何人いますか。
- <sup>じん なんにん</sup>アメリカ人は何人いますか。

10. Expressing Likes and Dislikes: 好き and きらい 

まちだ <sup>がっか す</sup>  
町田：ブラウンさんはどんな学科が好きですか。

ブラウん <sup>れきし がく す</sup>  
ブラウン：歴史学が好きです。

まちだ <sup>がっか</sup>  
町田：きれいな学科はありますか。

ブラウん <sup>すうがく だい</sup>  
ブラウン：ええ、数学が大きいです。

はやし <sup>さけ す</sup>  
林：ブラウンさんはお酒が好きですか。

ブラウん <sup>す</sup>  
ブラウン：あまり好きではありません。

林さんは。

はやし <sup>だい す</sup>  
林：大好きです。

MACHIDA: What academic subject do you like, Ms. Brown? BROWN: I like history. MACHIDA: Is there any subject that you don't like? BROWN: Yes, I hate math.

HAYASHI: Do you like sake, (Ms. Brown)? BROWN: I don't like it very much. How about you, (Mr. Hayashi)? HAYASHI: I love it.

(Continues.)

Such meanings as *I like* and *I dislike* are expressed by na-adjectives <sup>す</sup>好き and <sup>きらい</sup>きらい, respectively. You can use these adjectives both prenominally and predicatively.

わたしの<sup>す</sup>好きな<sup>まち</sup>町  
*a town I like; a favorite town of mine*

わたしの<sup>きらい</sup>なところ  
*a place I dislike*

やまぐち <sup>きつさてん</sup>山口さんはあの喫茶店が<sup>す</sup>好きです。

*Mr. Yamaguchi likes that coffee shop.*

ちんさん <sup>おお</sup> <sup>まち</sup>は大きい町が<sup>きらい</sup>です。

*Ms. Chin doesn't like large cities.*

Note that the object of liking and disliking (*coffee shops* and *cities* in the above examples) is marked with the particle <sup>が</sup>が.

### Different Degrees of Liking and Disliking

#### 言語ノート

やさい <sup>す</sup>野菜が好きですか。

Do you like vegetables?

-はい、<sup>だいす</sup>大好きです。

-Yes, I like them very much.

-はい、好きです。

-Yes, I like them.

-まあまあです。

-They're okay. (*lit.*, So-so.)

-あまり好きではありません。

-I don't like them very much.

-いいえ、<sup>きらい</sup>きらいです。

-No, I dislike them.

-いいえ、<sup>だい</sup>大好きです。

-No, I hate them.

### アクティビティ 29

<sup>す</sup>好きですか; <sup>きらい</sup>きらいですか。 (*Do you like or dislike it?*)

What's your Japanese-language and culture interest quotient? Ask a classmate the following questions. What's the score?

(5 points)

(4)

(3)

(2)

(1)

(0)

<sup>だいす</sup>大好き

<sup>す</sup>好き

まあまあ

きらい

<sup>だい</sup>大好き

わかりません

(*I'm unfamiliar with it.*)

1. てんぷらが好きですか。
2. すしが好きですか。
3. ひらがなが好きですか。
4. カタカナが好きですか。
5. 漢字が好きですか。
6. 日本語のクラスが好きですか。
7. 日本語の先生が好きですか。  
(Be careful!)
8. 歌舞伎が好きですか。
9. すもうが好きですか。

Total points: \_\_\_\_\_ 点

点 is a counter for points.

## アクティビティー 30

大きい町が好きですか、小さい町が好きですか。(Do you like big towns or little towns?)

Answer the following questions.

1. 大きい町が好きですか、小さい町が好きですか。
2. 静かなところが好きですか、にぎやかなところが好きですか。
3. 新しい町が好きですか、古い町が好きですか。
4. どんな映画が好きですか。

Useful words: アクション映画、SF映画、コメディ、ロマンス、ドラマ

5. どんな音楽が好きですか。

Useful words: クラシック、ロック、ラップ、  
カントリー、アコースティック、ゴスペル

6. どんな食べ物が好きですか。
7. どんな食べ物がきらいですか。
8. どんなスポーツが好きですか。
9. どんな学科 (academic subject) が好きですか。

## アクティビティー 31



大きい町が好きですか。(Do you like large towns?)

Answer these questions.

1. 日本料理が好きですか。
2. 勉強が好きですか。
3. どんなスポーツが好きですか。
4. どんな音楽が好きですか。
5. 静かなところが好きですか、にぎやかなところが好きですか。

(Continues.)

6. 大きい町が好きですか、小さい町が好きですか。  
 7. どんな料理が好きですか。  
 8. どんな食べ物 (food) が好きですか。

## アクティビティー 32



この町が好きなのは何人いますか。(How many people like this town?)

Choose one question from the following list and ask it of ten classmates. Then report to the class how many people answered yes.

- [例] 肉が好きですか。  
 —はい、好きです。  
 —いいえ、きらいです。  
 肉が好きなのは八人います。  
 肉がきらいなのは二人います。

- 魚が好きですか。
- サラダが好きですか。
- 日本料理が好きですか。
- パーティーが好きですか。
- この大学が好きですか。
- この町が好きですか。
- スポーツが好きですか。
- お酒 (sake) が好きですか。
- バナナが好きですか。
- 日本語のクラスが好きですか。

## アクティビティー 33



With a classmate, explore general preferences in at least two of the following three topics by asking and answering questions. Get as much information as you can about each area, and keep track of what you learn from your partner.

Form your questions with expressions like ～が好きですか。～がきらいですか, etc.

- クラス： やさしいクラス、むずかしいクラス、大きいクラス、小さいクラス、午前のクラス、午後のクラス、やさしい先生のクラス、きびしい先生のクラス
- 町： 大きい町、小さい町、静かな町、にぎやかな町、便利な町、きれいな町、山に近い町、海に近い町
- 飲み物： コーヒー、お茶、ミルク、コカ・コーラ、ダイエット・コーク、ワイン、ビール、ウイスキー

Then report some of your findings to the class.

## Reading and Writing

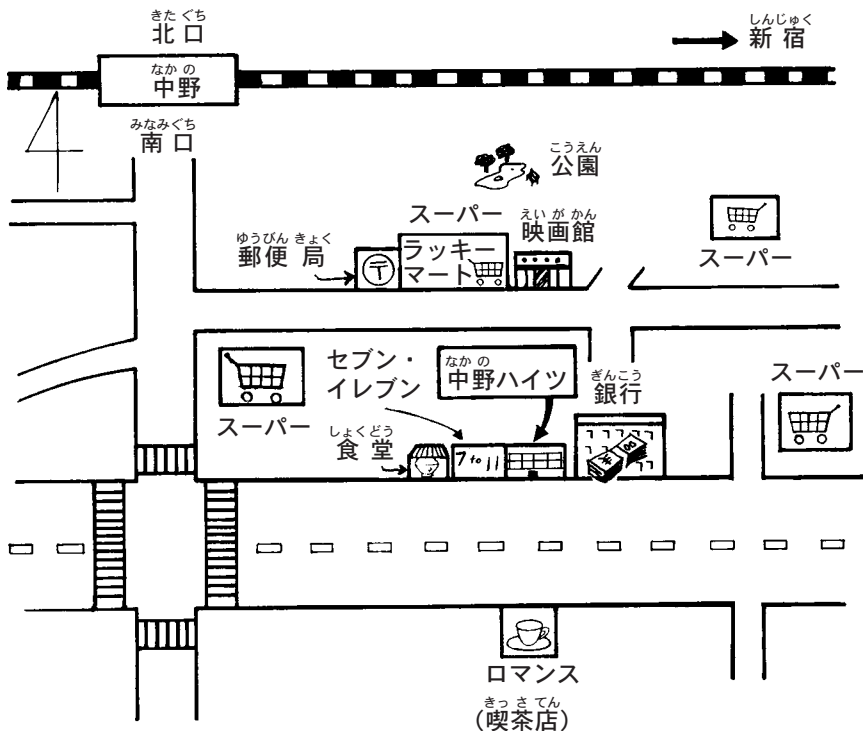
### Reading 1 ブラウンさんのアパートの<sup>きんじょ</sup>近所

#### Before You Read

Linda Brown lives in an apartment in Nakano. The following passage describes her apartment and neighborhood. Before reading it, look at the map. Can you remember what the place labels mean? If not, go to the **Vocabulary** section and find them.

Do you remember these words indicating positions?

まわ 回り	となり	うえ
みぎ 右	まえ 前	あいだ 間
ひだり 左	む かわ 向こう側	うしろ 後ろ



しんじゅく  
新宿 a major commercial  
area of Tokyo  
きたぐち  
北口 north entrance  
みなみぐち  
南口 south entrance

## Now Read It!

ブラウンさんのアパートは東京の中野にあります。中野は電車で新宿から10分ぐらいです。ブラウンさんのアパートは駅から徒歩で5分です。東京大学まで地下鉄で30分です。とても便利です。

ブラウンさんのアパートの名前は「中野ハイツ」です。3階建てです。ブラウンさんのアパートは2階にあります。

アパートの周りにはいろいろなものがあります。アパートの右には銀行があります。アパートの左にはセブンイレブンがあります。セブンイレブンのとなりに食堂があります。とても小さな食堂です。でも、とてもおいしいです。ですから、いつもお客さんがたくさんいます。ブラウンさんはその食堂のカレーライスが大好きです。

アパートの前には広い道があります。道の向こう側に喫茶店があります。名前は「ロマンス」です。「ロマンス」にはウエートレスが3人います。ウエートレスの山本さゆりさんはブラウンさんのいい友だちです。

「ロマンス」の上にパブがあります。

ブラウンさんのアパートの近所にはスーパーが4軒あります。ブラウンさんは「ラッキーマート」が好きです。このスーパーは郵便局と映画館の間にあります。小さなスーパーです。とても安いです。

スーパーの後ろに小さな公園があります。

ブラウンさんは中野が大好きです。

中野 Nakano (a place in Tokyo)

から from  
まで (up) to

中野ハイツ Nakano Heights  
(name of an apartment building) / 3階建て  
three-story (building)

いろいろ(な) various /  
もの things

でも however; but / おいしい  
delicious

ですから therefore / いつも  
always / お客さん customer

パブ pub

## After You Finish Reading

Answer these questions in English.

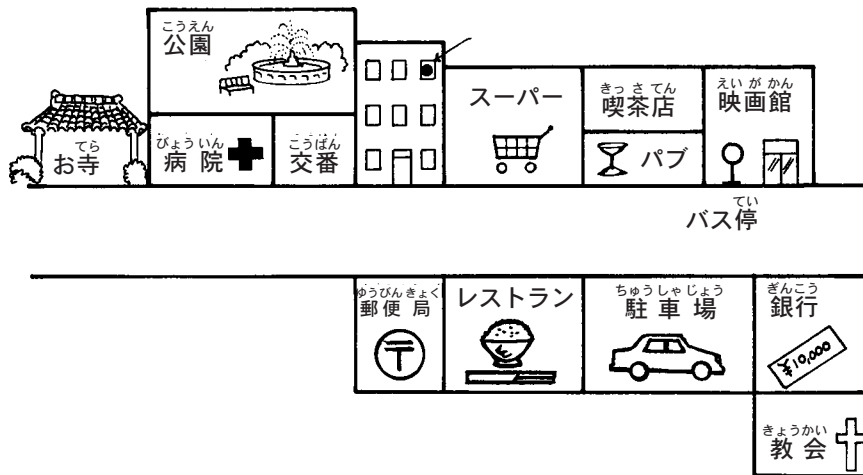
1. How long does it take to go from Shinjuku to Nakano by train?
2. How many minutes does it take to walk from Nakano Station to Linda's apartment?
3. How many floors does Linda's apartment building have?
4. What is to the left of Linda's apartment?
5. What is to the left of that?
6. Why does the small restaurant have many customers?
7. What does Linda like to eat there?
8. What is across the street from the apartment?
9. Where is the pub?
10. How many supermarkets are there in Linda's neighborhood?
11. Where is Lucky Mart?
12. What is behind Lucky Mart?

Fill in the blanks.

1. ブラウンさんのアパートから東京大学まで地下鉄で( )  
ぐらいます。
2. ブラウンさんのアパートは「中野ハイツ」の( )にあります。
3. アパートの( )にはいろいろなものがあります。
4. アパートの( )には銀行があります。
5. セブンイレブンのとなりの小さな食堂はとても( )です。
6. アパートの( )に広い道があります。
7. 「ロマンス」にはウエートレスが( )います。
8. 「ロマンス」の( )にパブがあります。
9. 「ラッキーマート」は郵便局と映画館の( )にあります。
10. 公園は「ラッキーマート」の( )にあります。

## Writing 1

Imagine you live in the apartment marked with ● on the map below. Write a paragraph describing your neighborhood. Start with わたしのアパートのとなりにスーパーがあります。



## Reading 2 はやし 林さんのふるさと

ふるさと hometown

### Before You Read

Pair up with a classmate. Discuss which of the following you can find in large cities, in very small towns, or in both.

(Continues.)

1. 電車の駅 でんしゃ えき
2. 地下鉄の駅 ちかてつ えき
3. 大学 だいがく
4. バス停 てい
5. 病院 びょういん
6. 映画館 えいが かん
7. ホテル

8. 銀行 ぎんこう
9. 喫茶店 きっさてん
10. デパート
11. スーパー
12. レストラン
13. 交番 こうばん

What is the counter for each of the following?

- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| 1. 人 <small>ひと</small> | 4. 犬 <small>いぬ</small> |
| 2. ベンチ                 | 5. 道 <small>みち</small> |
| 3. 家 <small>いえ</small> |                        |

### Now Read It!

This passage is a description of Mr. Hayashi's hometown village. What things listed in the first prereading activity can be found in his hometown? (Some may not be mentioned.)

カワムラさんのクラスメートの林さんは九州の小さい村の出身です。人口は八百人ぐらいです。家が百五十軒あります。病院はありません。

九州 *Kyushu* (large island in southern Japan)

ホテルもありません。デパートもありません。レストランもありません。村は九州の真ん中にあります。村の回りに高い山がたくさんあります。山の向こうに大きい町があります。村と町の間には道が一本あります。町からバスで一時間です。電車はありません。

山 *mountain*

向こう *over, beyond*

村にバス停が一つあります。バス停は小さいスーパーの前にあります。バス停の横に古いベンチが一つあります。ベンチの回りにいつも村の人がいます。スーパーのとなりに交番があります。交番の向かいに林さんの家があります。

バス停 *(bus stop)*

### After You Finish Reading

1. What things listed in the first prereading activity exist in Mr. Hayashi's village?
2. Tell whether each of the following is true or false.
  - a. Mr. Hayashi's village has a population of about 600.
  - b. His village has 150 houses.
  - c. His village is in the middle of Kyushu.
  - d. His village is surrounded by mountains.



- e. There are two roads connecting his village and the next town.
  - f. It takes two hours to travel by bus from his village to the next town.
  - g. There is a bus stop in front of a small supermarket.
  - h. The bench is new.
  - i. There is a police box next to the supermarket.
  - j. Mr. Hayashi's house is across the street from the police box.
3. Ask a classmate five questions in Japanese about the passage.

## Writing 2

Write a short paragraph describing your neighborhood. Try to use **あります** and positional words.

## Language Functions and Situations

### Making Communication Work

Here are some useful techniques for making sure you're communicating effectively.

1. Ask someone to repeat something.

A: スーパーは銀行のぎんこう まえ前にあります。

B: すみません。もう一度いちどゆっくりねがお願いします。

A: スーパーは銀行のぎんこう まえ前にあります。

2. Check that you have understood.

A: スーパーは銀行のぎんこう まえ前にあります。

B: 銀行のぎんこう まえ前ですね。

A: はい、そうです。

A: がくせい学生は26人にんいます。

B: 25人にんですか。

A: いいえ、26人にんです。

3. Say you have understood.

A: ギブソンさんはとしょ かん図書館にいます。

B: はい、わかりました。

4. Say you didn't understand.

A: スーパーはあの映画館えいが かんのとなりにあります。

B: すみません。わかりません。

A: じゃ、つれていってあげましょう。(Then I'll take you there.)

(Continues.)

5. Show you are listening.

- A: あそこに銀行がありますね。  
 B: ええ。  
 A: そのとなりにレストランがありますね。  
 B: はい。  
 A: 喫茶店はあのレストランの上にあります。

あいづち (Yes, I'm following you...)

言語ノート

One of the first things you notice when talking with Japanese people is that they frequently nod or interject はい, ええ, ああ, そうですか, うんうん, and so on after each phrase you utter. This is not a sign of impatience, boredom, or rudeness. Rather, they are engaging in the participatory style of communication that characterizes spoken Japanese. With these short interjections called あいづち, the listener is letting you know that he or she is still following you: "Yes, I'm following you, so please continue." (Even though はい [yes] is one of these *aizuchi*, it doesn't necessarily mean *yes, I agree.*)

If the listener does *not* show any reaction a Japanese speaker may feel so uneasy that he will stop and ask *わかりますか* (*Do you understand?*) or start over at the beginning of the conversation, perhaps speaking more deliberately, on the assumption that the listener didn't understand. This happens frequently in telephone conversations; if the listener misses too many あいづち, the speaker will start over with *もしもし* (*Hello?*). Mastering the correct use of あいづち will go a long way toward enhancing your fluency.

Showing Location on a Map 🗺️

みち  
道で

- A: すみません。赤坂ホテルはどこですか。  
 B: 赤坂ホテルですか。ここに地図がありますから、みてください。  
 A: どうもすみません。  
 B: 今ここにいます。赤坂ホテルはここです。  
 となりに映画館と銀行があります。大きな白いビルです。

**On the street** A: Excuse me. Where is Akasaka Hotel? B: Akasaka Hotel? Here is a map, so please take a look. A: Thank you for taking the trouble. B: (pointing to a spot on the map) We are here (now). (pointing to a different spot) Akasaka Hotel is here. Next to it are a movie theater and a bank. It is a large, white building.

A: ここから何分<sup>なんぶん</sup>ぐらいですか。

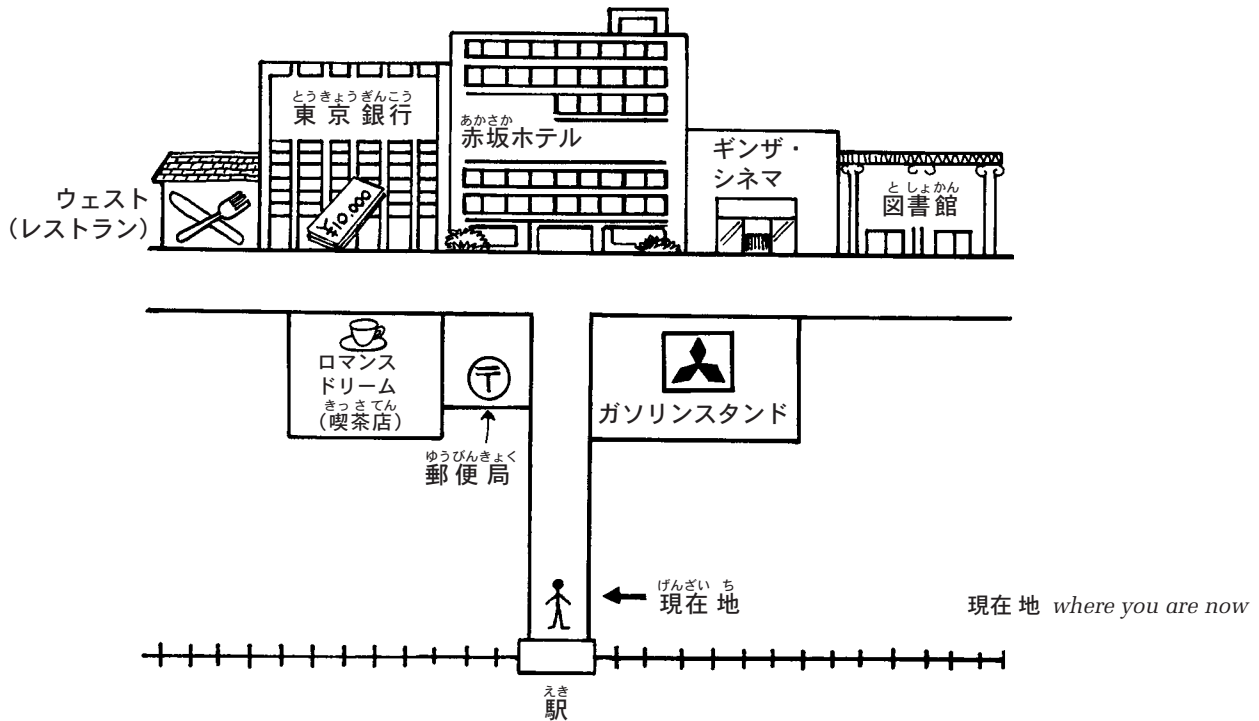
B: そうですね。10分<sup>じゅうぶん</sup>ぐらいですね。

A: どうもありがとうございました。

B: どういたしまして。

### Role Play

Use the map here to practice showing location or giving directions to a classmate. Assume that you are standing in front of the station. Try to use some of the phrases you learned in **Making Communication Work**. Use your imagination to describe the building and how long it takes to get there.

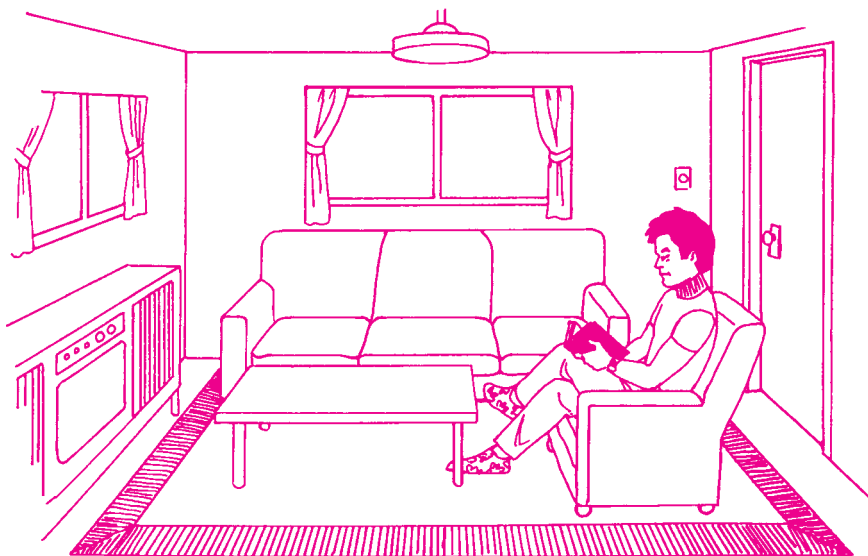


A: Approximately how many minutes is it from here? B: Let me see...it's about ten minutes.

A: Thank you very much. B: You're welcome.

## Listening Comprehension

While listening to your instructor, draw the items mentioned at the appropriate places in the picture.



## Vocabulary

### Transportation

ジェイアール	JR	JR (Japan Railways)	ちかてつ	地下鉄	subway
くるま	車	car	でんしゃ	電車	electric train
じてんしゃ	自転車	bicycle	とほ	徒歩	walking; on foot

Loanwords: タクシー、バス

### Places

いえ	家	house	きんじょ	近所	neighborhood
うち		house; (my) home	こうえん	公園	park
えいがかん	映画館	movie theater	こうがい	郊外	suburbs
えき	駅	station	こうばん	交番	police box
(お)てら	(お)寺	(Buddhist) temple	し	市	city
きっさてん	喫茶店	coffee (lit., <i>tea</i> ) shop	しょくどう	食堂	dining hall; informal restaurant
きょうかい	教会	church			
ぎんこう	銀行	bank	じんじゃ	神社	(Shinto) shrine

たてもの	建物	building	びょういん	病院	hospital
ちゅうしゃじょう	駐車場	parking lot	まち	町	town
とおり	通り	avenue; street	みち	道	street
ところ	所	place	むら	村	village
としょかん	図書館	library	ゆうびんきょく	郵便局	post office
バスてい	バス停	bus stop			

Loanwords: ホテル、レストラン、ガソリンスタンド、スーパー、デパート

Review: <sup>がっこう</sup>学校、<sup>だいがく</sup>大学、ビル

## Nouns

じんこう	人口	population
たべもの	食べ物	food

## Adjectives

あかい	赤い	red
あたらしい	新しい	new
あつい	暑い	hot
あつい	厚い	thick
あまい		sweet
いい		good
うすい		thin
うるさい		noisy; annoying
おおい	多い	many; much
おおきい／おおきな	大きい／大きな	large; big
おもい	重い	heavy
おもしろい		interesting, funny
かるい	軽い	light
きたない	汚い	dirty
きびしい		strict
きれいな(な)		attractive; pretty; clean
げんきな(な)	元気(な)	healthy; energetic
しずか(な)	静か(な)	quiet; peaceful
しろい	白い	white
しんせつ(な)		kind
すくない	少ない	few
せまい	狭い	small in area; narrow
だいきらい(な)	大嫌い(な)	hated
だいすき(な)	大好き(な)	favorite; very well-liked
たかい	高い	high; expensive
ちいさい／ちいさな	小さい／小さな	small

(Continues.)

ちかい	近い	near; close
つまらない		boring; dull
とおい	遠い	far
ながい	長い	long
にぎやか(な)		lively
ひくい	低い	low
ひろい	広い	spacious; wide
ふべん(な)	不便(な)	inconvenient
ふるい	古い	old
べんり(な)	便利(な)	convenient
みじかい	短い	short
まずい		bad tasting
まじめ		serious
むずかしい		difficult
やさしい		easy; lenient; nice
やすい	安い	inexpensive; cheap
ゆうめい(な)	有名(な)	famous
わかい	若い	young
わるい	悪い	bad

Loanwords: ハンサム(な)、エレガント(な)、タフ(な)

Review: 好き(な)、嫌い(な)

## Adverbs

あ(ん)まり	(+ <i>negative</i> ) not so much
たくさん	a lot
まあまあ	so-so, passable

Review: とても

## Verbs

ある	there is/are ( <i>inanimate things</i> )
いる	there is/are ( <i>people, animals</i> )

## Counting Time

いっぶん	一分	one minute	ろっぶん	六分	six minutes
にぶん	二分	two minutes	ななぶん、	七分	seven minutes
さんぶん	三分	three minutes	しちぶん		
よんぶん、	四分	four minutes	はっぶん	八分	eight minutes
よんぶん			きゅうぶん	九分	nine minutes
ごぶん	五分	five minutes			

じゅっぷん、十分	ten minutes	いちじかんはん	一時間半	one and a half hours
じゅっぷん				
いちじかん 一時間	one hour	にじかん	二時間	two hours

### Counting People

ひとり	一人	one person	しちにん	七人	seven people
ふたり	二人	two people	はちにん	八人	eight people
さんにん	三人	three people	きゅうにん、くにん	九人	nine people
よにん	四人	four people	じゅうにん	十人	ten people
ごにん	五人	five people	じゅういちにん	十一人	eleven people
ろくにん	六人	six people	ひゃくにん	百人	hundred people

### Large Numbers

じゅう	十	ten	いっせんまん	一千万	ten million
ひゃく	百	hundred	いちおく	一億	hundred million
せん	千	thousand	じゅうおく	十億	billion
いちまん	一万	ten thousand	ひゃくおく	百億	ten billion
じゅうまん	十万	hundred thousand	いっせんおく	一千億	hundred billion
ひゃくまん	百万	million	いっちょう	一兆	trillion

### Counters

かい	～階	(counter for floors of a building)
けん	～軒	(counter for houses)
さい	～歳	(counter for age)
じかん	～時間	(counter for hours)
にん	～人	(counter for people)
ほん	～本	(counter for long [often cylindrical] items)

Review: 分<sup>ぶん</sup>

### Positional Words

あいだ	間	between
うえ	上	on; over; up
うしろ	後ろ	behind; back
した	下	below; under; down
そと	外	outside
そば		near

(Continues.)

となり	隣	next to
なか	中	inside
ひだり	左	left
まえ	前	front
まわり	回り	around
まんなか		right in the middle
みぎ	右	right
むかい	向かい	across from; facing
よこ	横	side

## Kanji

Learn these **kanji**:

間	右	方
半	中	近
上	外	遠
下	前	有
分	後	
小	時	
好	山	
町	口	
田	千	
左	万	

## チェックリスト

Use this checklist to confirm that you can now:

- Talk about commuting
- Use adjectives and adverbs
- Talk about places around town
- Express existence
- Express location
- Use positional words
- Count and use numerals and counters
- Express likes and dislikes
- Talk about hometown and neighborhood
- Make sure you are communicating