

5

Hobbies and Leisure Activities

第五章

趣味^{しゅみ}

余暇^{よか}



しゅみ ちゃ
趣味はお茶です。

OBJECTIVES

In this lesson you are going to:

- Talk about hobbies, pastimes, and sports
- Talk about family and learn to introduce family members
- Learn how to express *some, every, none, and any*
- Learn how to describe abilities
- Practice using nominalizers *こと* and *の*
- Study more uses of the particle *も*
- Learn how to use the potential form of verbs
- Study the *te*-form of verbs *+います*
- Learn about relative clauses
- Learn how to describe a change in state
- Learn how to respond to compliments



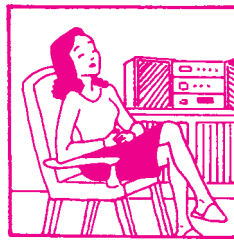
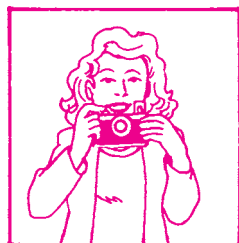
YOOKOSO! MULTIMEDIA

Review and practice grammar and vocabulary from this chapter and watch video clips on the *Yookoso!* Interactive CD-ROM. Visit the *Yookoso!* Online Learning Center at www.mhhe.com/yookoso3 for additional exercises and resources.

Vocabulary and Grammar 5A

Vocabulary and Oral Activities

Hobbies and Pastimes



Vocabulary: Hobbies and Leisure Activities



余暇	よか	free time; leisure
趣味	しゅみ	hobby
遊ぶ	あそぶ	to play
楽しむ	たのしむ	to enjoy
特技	とくぎ	special talent; skill
切手集め	きってあつめ	stamp collecting
写真	しゃしん	photography; photograph
園芸	えんげい	gardening
手芸	しゅげい	handicrafts
読書	どくしょ	reading books
絵画	かいが	painting
音楽鑑賞	おんがくかんしょう	music appreciation; listening to music
歌	うた	song
楽器	がっき	musical instrument
茶道	さどう	tea ceremony
コンサート		concert
旅行	りょこう	travel
カルチャーセンター		adult education center
クラブ		club
レジャー		leisure

Review: 映画^{えいが}、音楽^{おんがく}、スポーツ、釣り^つ(に行く)、暇^{ひま}(な)

アクティビティー 1



ゴルフはたのしいです。(Golf is fun.)

Associate words in the first column with appropriate words in the second column.

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1. 写真 <small>しゃしん</small> | a. ピアノ |
| 2. 読書 <small>どくしょ</small> | b. 電車 <small>でんしゃ</small> |
| 3. 映画 <small>えいが</small> | c. コンサート |
| 4. 園芸 <small>えんげい</small> | d. 楽しむ <small>たの</small> |
| 5. 旅行 <small>りょこう</small> | e. フィルム |
| 6. 手芸 <small>しゅげい</small> | f. 図書館 <small>としょかん</small> |
| 7. 茶道 <small>さどう</small> | g. クラーク・ゲープル |
| 8. 趣味 <small>しゅみ</small> | h. 針と糸 <small>はりいと</small> (<i>needle and thread</i>) |
| 9. 切手集め <small>きってあつ</small> | i. チューリップ |
| 10. 音楽鑑賞 <small>おんがくかんしょう</small> | j. 古い手紙 <small>ふるてがみ</small> |
| 11. ボーリング | k. 飲み物 <small>のもの</small> |
| 12. 歌 <small>うた</small> | l. ポール |

アクティビティー 2

趣味は何ですか。 (*What are their hobbies?*)

Various people made these statements. Identify their hobbies.

- 「マダム・バタフライ」が好きです。
- 昨日、ジャイアンツの試合を見ました。
- カメラをいつも持っています。
- シチューを作るのが上手です。
- 去年、中国とメキシコとフランスとエジプトへ行きました。

Grammar and Practice Activities

24. Interrogative + か／も／でも

町田さんと林さんが話しています。

林：町田さんは何か趣味がありますか。

町田：そうですね、音楽鑑賞ですね。

林：スポーツは何かしますか。

When asking a social superior about his or her hobbies, use the polite alternate 御趣味. See Language Note on page 327.

Ms. Machida and Mr. Hayashi are talking HAYASHI: Do you (lit., *Ms. Machida*) have any hobbies? MACHIDA: Let me see. My hobby is listening to music. HAYASHI: Do you play any sports?

(Continues.)

町田：テニスやバレーボールをします。

はやし しゅみ なん
林さんの趣味は何ですか。

林：いやあ、何もないんですよ。

24.1 By appending the particles **か**, **も**, or **でも** to an interrogative (question word), you can express a whole range of new meanings.

1. An interrogative followed by **か** yields a word meaning *some...*
2. An interrogative followed by **も** means *every...* in affirmative sentences; it means *no...* in negative sentences.
3. An interrogative followed by **でも** means *any*.

These meanings are summarized in the following table. Note the two exceptions where other terms are used instead of the interrogative + **も**.

Reminder: **どれ** is used when talking about three or more things. **どちら** is used when discussing two things.

Interrogative	+ か	+ も	+ も	+ でも
		In Affirmative Sentences	In Negative Sentences	
なに 何	なに 何か <i>something</i>	みんな、みな すべ ぜんぶ 全て、全部 <i>everything</i>	なに 何も <i>nothing</i>	なん 何でも <i>anything (and everything), whatever</i>
だれ (どなた)	だれか (どなたか) <i>someone</i>	みんな、みな (みなさん) <i>everyone</i>	だれも (どなたも) <i>no one</i>	だれでも (どなたでも) <i>anyone, whoever</i>
いつ	いつか <i>sometime</i>	いつも <i>always, all the time</i>	いつも <i>never</i>	いつでも <i>anytime, whenever</i>
どこ	どこか <i>somewhere</i>	どこも <i>everywhere</i>	どこも <i>nowhere</i>	どこでも <i>anywhere, wherever</i>
どれ	どれか <i>one of them</i>	どれも <i>every one, everything, all of them</i>	どれも <i>none of them</i>	どれでも <i>any of them, whichever one</i>
どちら	どちらか <i>either of two</i>	どちらも <i>both of them</i>	どちらも <i>neither of them</i>	どちらでも <i>either of them, whichever of the two</i>

MACHIDA: I play things like tennis and volleyball. What is your hobby, Mr. Hayashi?

HAYASHI: Well, I don't have any.

なに 何か食べますか。—ええ、なんでもけっこうです。

Will you eat something? —Yes, anything is fine.

きのう なに 昨日は何か食べましたか。—いいえ、なんにも食べませんでした。

Did you eat something yesterday?—No, I ate nothing (or No, I didn't eat anything).

だれか きますか。—いいえ、だれも来ません。

Is someone coming? —No, no one is coming.

いつかそこへ行きましょうか。—ええ、いつでもいいですよ。

Shall we go there someday? —Yes, any time is OK.

みむら 三村さんはいつもいませんね。—アルバイトで忙しいんですよ。

Mr. Mimura is never present. —He's busy with his part-time jobs, you know.

この三つの中からどれか選んでください。—じゃ、これをください。

Please choose one of these three. —Well then, please give me this one.

どれがいいでしょうか。—どれも同じです。

Which one is good? —All of them are the same.

どちらか選んでください。—わたしはどちらでもいいですよ。

Please choose one of these (two). —Either is fine with me.

24.2 When the particles に, へ, から, and まで are part of a sentence containing the interrogative + か/も/でも construction, they fall between the interrogative and も or でも.

みんなに会いますか。—いいえ、だれにも会いませんよ。

Will you see everyone? —No, I won't see anyone.

どこかへ行きましたか。—いいえ、どこへも行きませんでした。

Did you go somewhere? —No, I didn't go anywhere.

The particle を is dropped whenever these interrogative-particle combinations are used.

なに 何を見ますか。—何でも見ますよ。

What will you see? —I'm going to see everything.

24.3 Here are some useful expressions formed by combining interrogatives with か.

なぜか *somehow (for some reason)*

なぜか 村山さんが好きではありません。

Somehow I don't like Ms. Murayama.

どうか *somehow (often used in requests)*

どうか教えてください。

Please (find a way to) instruct me.

いくつか *some (number of), several*

日本語のことはをいくつか習いました。

I learned some Japanese words.

アクティビティ 3

なん す
何でも好きです。(I like everything.)

Fill in each blank with the appropriate interrogative + particle(s) and complete the dialogues.

- s1: ()^の飲みますか。
s2: ええ、コーラはありますか。
- s1: ()へ行きましょうか。
s2: そうですね。デパートはどうですか。
- s1: そこに()いますか。
s2: ええ、^{はやし}林さんがいます。
- s1: この映画の中で()^{えいが}を見ましたか。
s2: いいえ、どれも見ていません。
- s1: この三冊の本の中のどれがいいですか。
s2: ()いいですよ。
- s1: 今年の夏はどこへ^{なつ}旅行^{りょこう}しましょうか。
s2: わたしは()いいですよ。
- s1: この問題^{もんだい}はやさしいですね。
s2: ええ、()^{かんたん}簡単に (easily) できますね。
- s1: 土曜日^{どようび}がいいですか、日曜日^{にちようび}がいいですか。
s2: ()いいですよ。
- s1: あそこにだれがいましたか。
s2: ()いませんでした。
- s1: ()へ行きましょうか。
s2: いいえ、家^{いえ}にいましよ。今日は()^{いへ}こんでいます
(こんでいる to be crowded)。

冊 is a counter for books.

アクティビティ 4

いつもやさしいです。(She's always kind.)

Answer these questions. Use interrogatives +か, も, or でも as appropriate.

- せんしゅう にちようび
1. 先週の日曜日、どこかへ行きましたか。
- なに
2. 何を食べますか。
- えいが
3. 何か映画を見ませんか。
- おな
4. このコンピュータはどれも同じですか。

5. コーラとジュースとビールのどれがいいですか。
 6. 今日の午後、^{ごご}何もしないんですか。
 7. あの先生はいつもやさしいですか。
 8. だれもこの^{れんしゅう}練習ができないんですか。

アクティビティ 5



この週末^{しゅうまつ}何^{なに}をしますか。(What are they going to do this weekend?)

Using the following table, discuss what hobby each person has and what he or she is going to do this weekend.

- [例] s1: 町田^{まちだ}さんは何か^{なに}趣味^{しゅみ}がありますか。
 s2: クラシック^{おんがく}音楽^{おんがく}です。
 s1: 週末^{しゅうまつ}は何か^{なに}しますか。
 s2: 日曜日^{にちようび}、コンサートへ行きます。

名前	趣味	土曜日	日曜日
ジョン・カワムラ (21歳、大学生)	えいが 映画	えいが 映画を見る	ジョギングをする
町田ひとみ (20歳、大学生)	クラシック ^{おんがく} 音楽	ステレオを聞く	コンサートへ行く
はやしまさお 林 正男 (19歳、大学生)	ない	じゅうね 一日中寝る	テレビを見る
やまもと 山本 さゆり (18歳、ウエートレス)	か もの 買い物	デパートへ行く	ブティックへ行く
たか だ よう いち 高田 洋一 (26歳、会社員)	ない	しごと 仕事をする	しごと 仕事をする
けんじ 山口 健次 (54歳、会社員)	つ 釣り	仕事をする	つ 釣りに行く
ヘザー・ギブソン (20歳、大学生)	スポーツ	エアロビクスを する	スキーに行く

会社員 *company employee*

More Hobbies

ART

絵をかく	えをかく	to draw a picture
墨絵	すみえ	sumi ink painting
生花	いけばな	flower arranging
書道	しょどう	brush calligraphy

MUSIC AND PERFORMING ARTS

バイオリン		violin
琴	こと	koto (<i>Japanese zither</i>)
三味線	しゃみせん	samisen (<i>Japanese banjo-like instrument</i>)
日本舞踊	にほんぶよう	Japanese traditional dancing
弾く	ひく	to play (<i>string instruments</i>)
吹く	ふく	to play (<i>wind instruments</i>)
歌(を歌う)	うた(をうたう)	(to sing) a song
演奏する	えんそうする	to play; to perform on (<i>a musical instrument</i>)
クラシック音楽	クラシックおんがく	classical music
演劇	えんげき	(<i>theatrical</i>) play

Loanwords: オペラ、ギター、ジャズ、ダンス、ピアノ、ミュージカル、ラップ、ロック

GAMES

テレビゲーム		video game
トランプ(をする)		(to play) cards
碁	ご	go (<i>a board game</i>)
将棋	しょうぎ	shogi (<i>a board game</i>)
マージャン		mah-jongg
パチンコ		pachinko (<i>Japanese pinball</i>)

Loanwords: コンピュータゲーム、チェス

PHOTOGRAPHY

写真(を撮る)	しゃしん(をとる)	(to take) a photo
白黒写真	しろくろしゃしん	black-and-white photo(graphy)
カラー写真	カラーしゃしん	color photo(graphy)

Loanwords: アルバム、カメラ、ビデオカメラ、フィルム

OTHER HOBBIES

骨董品	こっとうひん	antiques
刺繍	ししゅう	embroidery
編物	あみもの	knitting; crochet
手品	てじな	sleight-of-hand; magic
盆栽	ぼんさい	bonsai
ペット(を飼う)	ペット(をかう)	(to keep; to raise) a pet
犬	いぬ	dog
猫	ねこ	cat
鳥	とり	bird
金魚	きんぎょ	goldfish

Loanwords: コンピュータ、ハンティング、ヨガ

どんな趣味・スポーツをすすめますか。(What hobby or sport do you recommend?)

Your partner is a hobby critic. Ask him or her what hobby or sport he or she recommends for the following people. The critic must give one or two reasons why he or she thinks a particular hobby or sport is most appropriate.

- | | |
|---|--|
| 1. ^{はな} ^す ^す ^の ^が ^す ^き ^な ^人 | 5. ^う ^み ^の ^そ ^ば ^に ^住 ^ん ^で ^い ^る ^人 |
| 2. ^{はな} ^す ^の ^が ^す ^き ^な ^人 | 6. ^お ^金 ^が ^た ^く ^さ ^ん ^あ ^る ^人 |
| 3. ^{おん} ^が ^く ^す ^の ^が ^す ^き ^な ^人 | 7. ^じ ^か ^ん ^が ^あ ^ま ^り ^な ^い ^人 |
| 4. ^日 ^本 ^文 ^化 ^に ^つ ^い ^て ^知 ^り ^た ^い ^人 | |

文化ノート

CULTURE NOTE: ^こ ^し ^{ょう} ^ぎ 碁、将棋、^ま ^ー ^じ ^ゃ ^ん、^ぱ ^ち ^ん ^こ

Four popular Japanese games are **go**, **shogi**, **mah-jongg**, and **pachinko**. The first two, **go** and **shogi**, both originally from China, are portable board games, but **pachinko** must be played in a **pachinko** parlor equipped with **pachinko** machines. **Mah-jongg** may be played either at home or at a **mah-jongg** parlor where refreshments are served and high-

tech devices “shuffle” and deal the game pieces for you.

Go is a two-player game of sophisticated strategy. Each player in turn places a black or white stone on one of the 361 intersections of a 19 × 19 grid board with the aim of surrounding and capturing territories and the opponent’s stones.



チーン、ジャラジャラ！パチンコ屋の中はいつもにぎやかです。

(Continues.)

Shogi is a two-player board game similar to chess. Each player manipulates 20 pieces headed by a king. More than 500 Japanese make their living as professional **go** and **shogi** players, and the results of their competitions are reported regularly in the newspapers.

Mah-jongg is played by four people using 136 tiles (resembling dominoes) to make strategic combinations. This game is extremely popular among college students, especially male students who may stay up all night playing, often at **mah-jongg** parlors in commercial districts near their universities.

Pachinko is a Japanese version of pinball that began its rise to phenomenal popularity in the late 1940s. With a flipper or knob, the player sends small steel balls into the vertically oriented pinball machine, aiming at specific holes. Depending on which hole a ball enters, varying quantities of steel balls are discharged at the bottom of the machine as the player's winnings. These balls can be reinserted into the machine for extended play or exchanged for money or merchandise such as cigarettes and candy. Minors are not allowed to play **pachinko**.

Nominal Verbs

Countless new verbs can be formed by appending the verb **する** (*to do*) to certain foreign loanwords and compound nouns (those composed of two or more characters) of Chinese origin. These are called *nominal verbs*. Add **する** to **旅行** (りょこう) (*travel*) and you get **旅行する** (*to travel*). Here are some more nominal verbs you already know.

べんきょう うんどう りょうり
勉強する、運動する、料理する

ドライブする、ジョギングする、スポーツする

You cannot make verbs this way out of all loanwords and Chinese-origin compound nouns. For instance, you cannot say **銀行** (ぎんこう) **する** (*to bank*); a completely different verb is required. Nor can you say **会議** (かいぎ) **する**; you have to say **会議** (かいぎ) **をする** (*to have a meeting*). Most (but not all) nouns that can be turned into nominal verbs can also be used as the direct object of **する**.

べんきょう うんどう りょうり
勉強をする、運動をする、料理をする

ドライブをする、ジョギングをする、スポーツをする



レジャーをどのように過ごしますか。(How do you spend your leisure time?)

Here is how Japanese spend their free time. The activities are listed in decreasing order of popularity. Answer the questions that follow the table.

じゅんい 順位	じょせい 女性	%*	だんせい 男性	%
1	ショッピングをする	46.0	テレビを見る	49.0
2	りょこう 旅行をする	45.9	ね 寝る	34.8
3	しゅげい あみもの 手芸・編物をする	45.9	おんがく 音楽を聞く	34.7
4	テレビを見る	41.1	りょこう 旅行をする	32.7
5	どくしょ 読書をする	33.4	スポーツをする	30.3
6	とも はな 友達と話す	33.2	どくしょ 読書をする	27.8
7	おんがく 音楽を聞く	30.8	つ 釣りをする	24.8
8	えいが 映画を見る	30.2	えいが 映画を見る	24.3
9	レストランへ行く	23.4	マーじゃんをする	23.5
10	スポーツをする	20.6	パチンコをする	21.7

1. 女性に一番人気がある (popular) ことは何ですか。
2. 男性に一番人気があることは何ですか。
3. 女性と男性とどちらがスポーツをするのが好きですか。
4. 女性が7番目に好きなことは何ですか。
5. 男性が7番目に好きなことは何ですか。
6. 男性がして、女性がしないことは何ですか。
7. 女性がして、男性がしないことは何ですか。
8. アメリカ人があまりしないことは何ですか。

Make your own questions to ask your classmates.

じゅんい じょせい
順位 rank 女性 women
(formal) だんせい
男性 men (formal)
～番目 is a counter for
ordinal numbers (first, second,
third, etc.)

じょせい
に of 女性に means among
in this context.

*Decimal point is 点 in Japanese. Thus, 45.9% is read 四十五点九パーセント. 49.0% is read 四十九点ゼロ (or 零) パーセント.

Vocabulary and Grammar 5B

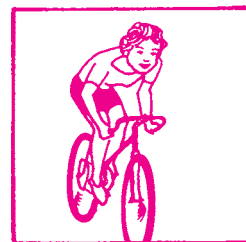
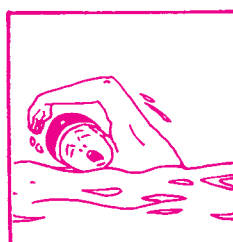
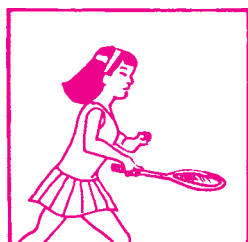
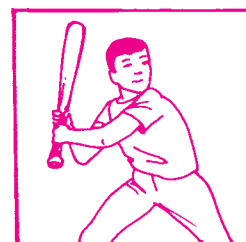
Vocabulary and Oral Activities

Sports

Vocabulary: Sports



スポーツ		sports
試合	しあい	game
ジョギング		jogging
マラソン		marathon; long-distance running
野球	やきゅう	baseball
バスケットボール		basketball
バレーボール		volleyball
テニス		tennis
ゴルフ		golf
フットボール		football
サッカー		soccer
水泳	すいえい	swimming
ダイビング		diving
プール		(swimming) pool
ヨット		yacht
キャンプ		camping
エアロビクス		aerobics
サイクリング		bicycling
Review: 泳ぐ、ハイキング、山登り		



アクティビティー 8



わたし ^す
私の好きなスポーツ (Sports I like)

Describe your favorite sports to a classmate in Japanese. Substitute different sports and facilities or equipment for the underlined portions.

わたし
私はテニスをするのが好きです。テニスは小さいボールと
ラケットを使います。わたしは野球を見るのが好きです。週末は
テレビで野球を見ます。

アクティビティー 9



ひとり
一人でしますか。 (Do you do it alone?)

Tell what sports satisfy each of the following conditions.

1. 一人でします。
2. 二人でします。
3. 三人以上でします。
4. ボールを使います。
5. 外 (outdoors) でします。
6. 海でします。
7. オリンピックの種目 (event) です。
8. 冬のスポーツです。
9. 危険な (dangerous) スポーツです。

...人で as...person / people

...以上 means ... or more. Thus, 三人以上 means three people or more.
...以下 means less than ...
三人以下 means three people or less (that is, zero, one, two, or three people).

Vocabulary: Skills



上手(な)	じょうず(な)	good at; skillful at
下手(な)	へた(な)	bad at; unskillful at
だめ(な)		no good
得意(な)	とくい(な)	good at and fond of something
苦手(な)	にがて(な)	bad at and dislike something
できる		to be able to do
できない		cannot do

Grammar and Practice Activities

25. Describing Abilities

カワムラ：^{まちだ}町田さんはピンポンが^{じょうず}上手ですね。
^{まちだ}町田：いいえ、そんなに上手じゃありませんが、大好きです。
 カワムラ：^{いちど}一度^{いっしょ}一緒にしませんか。
 町田：ええ、いいですね。
^{はやし}林：^{まちだ}町田さんは何か^{がいこくご}外国語ができますか。
 町田：ええ、フランス語^ごがちょっとできます。
 林：それはすごいですね。
^{はやし}町田：林さんは。
 林：^{がいこくご}わたしは外国語がぜんぜんダメです。

Note the similarity between these expressions and those for stating likes and dislikes (Grammar 10, Chapter 2).

25.1 Here is how to express skills and abilities in Japanese.

A + は + B + が (person) (noun)	}	^{じょうず} 上手	A is good at B
		^{へた} 下手	A is poor at B
		^{とくい} 得意	A is good at and likes B
		^{にがて} 苦手	A is poor at and dislikes B
		できます (できる)	A can do B

ブラウンさんはダンスが^{じょうず}上手ですね。
Ms. Brown, you are good at dancing, aren't you?
^{うた}歌が^{へた}下手で、いつもこまる。
I am poor at singing, and that always gives me trouble.
 ギブソンさんはスケートが^{とくい}得意だ。
Ms. Gibson is quite a skater (lit., is good at and likes skating).

KAWAMURA: You're good at playing table tennis! MACHIDA: No, I'm not that good at it, but I love it. KAWAMURA: How about playing together sometime (lit., *once*)? MACHIDA: Yes, that would be good.

HAYASHI: Can you speak any foreign languages? MACHIDA: Yes, I can speak French a little bit. HAYASHI: That's great. MACHIDA: How about you? HAYASHI: I am totally bad at foreign languages.

わたしはフランス語が苦手だ。

I am poor at French (lit., and dislike it).

チンさんは水泳ができますか。

Ms. Chin, can you swim (lit., can you do swimming)?

25.2 上手 and 下手 are **na**-adjectives. 得意 and 苦手 are **na**-adjectives that may also be used as nouns. When used as a noun 得意 means *special skill* or *specialty* and 苦手 means *weakness* or *weak point*.

得意な外国語はスペイン語です。

My best foreign language is Spanish. (lit., The foreign language I'm good at and like is Spanish.)

歌が上手な人はだれですか。

Who is (a person who is) good at singing?

料理が下手な人はたくさんいます。

There are many people who are bad cooks (lit., poor at cooking).

私の得意はオムレツです。(得意 used as noun)

My special dish is omelettes.

苦手な科目は数学です。

The class I am poor at (and don't like) is math.

魚料理は苦手です。(苦手 used as noun)

Cooking fish is my weak point.

25.3 できます (dictionary form できる) is a Class 2 verb meaning *can do*, *is possible* and conjugates as such.

兄は楽器ができません。

My older brother cannot play (lit., do) musical instruments.

雨が降って、ハイキングができなかった。

It rained, and (so) we couldn't go hiking.

25.4 In these expressions notice that the direct object (B in the **Grammar 25.1** chart) is marked with the particle **が**, not **を**. This is an exception to the rule that direct object nouns and pronouns are marked with the particle **を**. You already studied two similar exceptions: the **na**-adjectives 好き and 嫌い. In addition to the **na**-adjectives and verb (できます) in the chart, this rule also applies to the verb わかります (to understand; dictionary form わかる).

兄はドイツ語がわかります。

My older brother understands German.

その答え(answer)がわからなかった。

I didn't understand that answer.

アクティビティー 10

日本語が上手ですか。(Are you good at Japanese?)

Following the example, make complete sentences.

[例] (山口さん)(ダンス)(得意) → 山口さんはダンスが得意です。

1. (山口さんの奥さん)(ボーリング)(上手)
2. (林さん)(バスケットボール)(下手)
3. (シュミットさん)(日本語)(上手ではない)
4. (佐野さん)(あみもの)(得意)
5. (カワムラさん)(フランス語)(苦手)
6. (ギブソンさん)(スキー)(得意)
7. (私)(料理)(できない)
8. (村山さん)(イタリア語)(わかる)

アクティビティー 11

ダンスはできません。(I can't dance.)

Make dialogues, following the example.

[例] (バレエ/できる)(できない) →
— _____さんはバレエができますか。
— いいえ、できません。

1. (スポーツ/得意)(苦手)
2. (ロシア語/上手)(下手)
3. (バイオリン/上手)(まあまあ)
4. (ピンポン/できる)(できる)
5. (タガログ語/わかる)(わからない)

アクティビティー 12

バスの運転が上手ですか。(Are you good at driving a bus?)

Answer these questions truthfully.

1. 車くるまの運転うんでん (driving) が上手じょうずですか。
2. どんな料理りょうりが一番得意ばんとくいですか。
3. 日本語にほんごが上手じょうずですか。
4. ご家族かぞく (family) は日本語にほんごができますか。
5. どんなスポーツスポーツが上手じょうずですか。
6. どんな楽器がっきが上手じょうずですか。
7. 食べ物たべものの中で何が一番なにきらいですか。
8. 苦手にがてな食べ物たべものは何なにですか。
9. どんな外国語がいこくごができますか。
10. ショッピングショッピングが上手じょうずですか。

アクティビティー 13



ダイアログ：野球やきゅうが上手じょうずですね。(You are good at baseball.)

カワムラ：三村みむらさんは野球やきゅうが上手じょうずですね。

三村みむら：いいえ、野球やきゅうは好きすですが、下手へたです。

カワムラ：そんなことはありませんよ。

三村みむら：いいえ、ぜんぜんダメですよ。

Selecting from the following sports, answer the questions.

Sports: バスケットボール、バレーボール、空手からて、テニス、ピンポン、
ゴルフ、スキー、野球やきゅう、ソフトボール、サッカー

1. どのスポーツスポーツが好きすですか。
(Choose as many as you like and rank them in order of preference.)
2. どのスポーツスポーツができますか。
(Rank the sports you can play in order of your skill level.)

Now compare your answers with your classmates'.

1. みんな、どのスポーツスポーツが好きすですか。
2. みんなが上手じょうずなスポーツスポーツは何なんですか。

KAWAMURA: You (lit., Mr. Mimura) sure are good at baseball. MIMURA: No, I like baseball, but I'm no good at it. KAWAMURA: That's not true. (lit., No, there isn't such a case.) MIMURA: Yes it is. (lit., No, I am no good at all.)

CULTURE NOTE: When You Are Praised

It is usually difficult for Japanese to say no, but there are a few situations where Japanese say no immediately. One of those situations is receiving praise. When praised, whether for one's skills, a possession, a family member, or another in-group person, a Japanese first denies the praise or mentions something negative. *No, I'm still learning, No, it's a cheap item, No, my son is not talented.* It is considered rude and unsophisticated to accept praise right away or to boast about one's

own skills or talent (or that of an in-group member), even if that skill is self-evident. Predictably, the person making the compliment offers further praise, which is again denied. After two or three exchanges of this kind, the person being praised finally accepts the praise somewhat reluctantly. See **Language Functions and Situations** in this chapter for more examples of how to respond to compliments.

VOCABULARY LIBRARY**More Sports Terms**

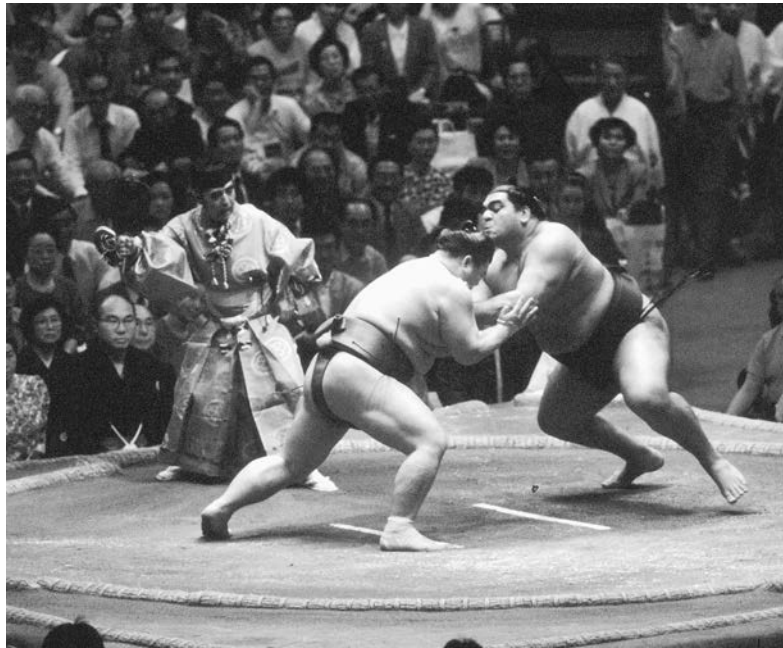
投げる	なげる	to throw
受ける	うける	to catch (a ball)
打つ	うつ	to hit
ピンポン、卓球	たつきゅう	table tennis; Ping-Pong
プロ		professional
アマ		amateur
体操	たいそう	gymnastics
乗馬	じょうば	horseback riding
射撃	しゃげき	shooting
空手	からて	karate
柔道	じゅうどう	judo
剣道	けんどう	kendo (<i>Japanese fencing</i>)
相撲	すもう	sumo wrestling
陸上競技	りくじょうきょうぎ	track and field
選手	せんしゅ	athlete

Loanwords: ウェイト・リフティング、ジム、バドミントン、ボート、ボーリング、ボクシング、ラケット、ラグビー、ランニング、ロッククライミング、レスリング

CULTURE NOTE: 日本のスポーツ Japanese Sports

Sumo, a form of wrestling, is considered the Japanese national sport. It started some 2,000 years ago as a religious ritual and is still surrounded in ceremony today. Two sumo wrestlers compete in a dirt ring 4.55 meters in diameter. The object is to force one's opponent out of the ring or to force any part of his

body but the soles of his feet to touch the ground. Professional sumo tournaments, each lasting fifteen days, are held six times a year and are televised nationwide. Top-ranked sumo wrestlers attain hero status, including a few non-Japanese who have excelled as professional sumo wrestlers over the years.



すもうは日本の国技こくぎ (*national sport*) です。

Most Japanese train in at least one martial art, most commonly judo or kendo, during their secondary schooling. Judo is now practiced worldwide and is an Olympic event.

Karate originated in China and was further developed in Okinawa. It has become popular in many countries. While judo focuses on balance, karate relies on kicks, thrusts, and strikes to best one's opponent.

Kendo, swordfighting with bamboo staffs, developed from the swordmanship of samurai. Of the various martial arts, judo and kendo in particular place emphasis on moral and spiritual training as well as physical training.

Although interest in soccer and football has been growing, especially since Japan and South Korea

co-hosted the soccer World Cup in 2002, the most popular team sport by far is baseball. Japanese professional baseball consists of twelve teams divided into two leagues, the Pacific League and the Central League. Since the teams are owned by corporations, they sport such names as the Nippon Ham Fighters, Chunichi Dragons, Yakult Swallows, and Yomiuri Giants. Baseball is popular as an amateur sport, too, and the annual nationwide competition among high school baseball teams commands the nation's attention for several days when the playoffs are televised.

Japanese participate in and avidly follow many other sports as well, including golf, tennis, marathon running, rugby, and skiing.

26. Nominalizers: こと and の

たかだ ご とく い
高田：日本語は得意ですか。

カワムラ はな へた す
カワムラ：話すのは下手ですが、好きです。

(Continues.)

TAKADA: Are you good at Japanese? KAWAMURA: I am poor at speaking it, but I like it.

高田：^か書くのはどうですか。

カワムラ：むずかしいです。でも、^{かんじ}漢字^かを書くのはおもしろいです。

A：^{たかだ}高田さんはいますか。

B：ええ。でも、^{たかだ}高田さんと^{いまはな}今話^{むり}すことは無理です。

A：無理なことはわかりますが、どうか...

B：ダメです。^{たかだ}高田さんは^{いま}今^{いそが}忙しいんです。

In written Japanese, emphasis may be added to a word by writing it in **katakana**, even if the word is not a foreign loanword or a sound word. **だめ** is written in **katakana** in this dialogue for this reason.

Nominalizers are grammatical elements that change verbs, adjectives, etc., into nouns or noun phrases. In English, for instance, by adding *-ing* to the end of a verb, you form the gerund or noun form. (For example: *see* → *seeing* in *Seeing is believing*.) Thus, *-ing* can be considered a nominalizer in English.

26.1 Generally speaking, only nouns, pronouns, noun phrases, and noun-like elements can be in the subject and object positions of a sentence. When you would like to use verbs and adjectives in those positions, you must change them into noun phrases. In Japanese, **こと** and **の** are used to nominalize verbs and adjectives (change them into noun phrases). These two elements are called *nominalizers*. Add one of them to the *plain* form of a verb or adjective to form a noun phrase.

plain form of verb, i-adjective, or na-adjective + **こと** or **の**

Here are some examples of each.

1. Plain form of verb + nominalizer

読むこと	読んだこと	読まないの
読まないこと	読むの	読んだの

2. Plain form of i-adjective + nominalizer

大きいこと	大きいの
大きくなかったこと	大きくなかったの

3. Plain form of na-adjective + nominalizer

きれいなこと	きれいな
きれいではないこと	きれいではないの
(きれいじゃないこと)	(きれいじゃないの)
きれいだったこと	きれいだったの
きれいではなかったこと	きれいではなかったの
(きれいじゃなかったこと)	(きれいじゃなかったの)

TAKADA: How about writing it? KAWAMURA: It's difficult, but it's fun to write Chinese characters.

A: Is Mr. Takada in? B: Yes, but it's impossible for you to talk to him now.

A: I know it's impossible, but please... (let me see him). B: No way. Mr. Takada is busy now.

You can use these noun phrases in the subject or object position of a sentence.

日本語を読むのはやさしいです。

Reading Japanese is easy.

SFを読むことが好きです。

I like reading science fiction.

その町がきれいなことは有名です。

その町がきれいなのは有名です。

It's well known that that town is pretty. (lit., The fact that that town is pretty is famous.)

SF (エスエフ) *science fiction*

Note that the plain, nonpast of a **na**-adjective takes its **na**-form before **こと** and **の**, just as it does before any other noun.

26.2 Although both **こと** and **の** can be used to nominalize verbs, adjectives, and sentences, there is some difference in nuance between the two. **の** is used in sentences that express something subjective (i.e., something directly related to the speaker or something perceived or experienced by the speaker). **こと** is used when talking more generally or objectively. For example,

日本語を話すのはやさしいです。

日本語を話すことはやさしいです。

Speaking Japanese is easy.

The implication of the first sentence is that the speaker is basing the observation on personal experience. The second sentence does not imply a personal opinion, but rather simply makes a generally known observation that Japanese is easy to speak (compared, say, to writing it). For this reason, **こと** sometimes sounds a bit formal or bookish. Note the difference in meaning between these two sentences.

ブラウンさんが日本語で話すのを聞いた。

I heard Ms. Brown speak in Japanese.

ブラウンさんがいつも日本語で話すことを聞いて、感心した。

I heard that Ms. Brown always speaks in Japanese, and I was impressed.

In many contexts, you can use either **こと** or **の** with little difference in meaning other than the implication just explained. In some contexts, however, only **こと** or **の** can be used. For instance

わたしは父がお酒を飲むのを見ていた。

I was watching my father drink sake.

In this sentence, **の** must be used, because the statement involves the speaker's direct perception.

見ることは信じることだ。

Seeing is believing.

This sentence expresses a general fact, so only **こと** can be used.

アクティビティー 14

この練習れんしゅうをするのはやさしいです。(It's easy to do this exercise.)

Complete each sentence, choosing an appropriate phrase from the right-hand column. (More than one alternative is possible.)

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1. 日本語 <small>こ はな</small> を話すのは | a. おもしろい |
| 2. 料理 <small>りょうり</small> をすることは | b. やさしい |
| 3. テニス <small>おんがく き</small> をすることは | c. むずかしい |
| 4. 音楽 <small>おんがく き</small> を聞くことは | d. おかしい (strange) |
| 5. 山田さん <small>やまだ き</small> が来たのは | e. 体に <small>からだ</small> いい (good for one's health) |

アクティビティー 15

テニスをするのはたのしいです。(Playing tennis is fun.)

Following the example, complete each sentence.

[例] (ブラウンさん)りょうり つく す(料理を作ります)(好き)
→ ブラウンさんは料理りょうり つく すを作るのが好きです。

- (カワムラさん)す(バスケットボールをします)(好き)
- (林さん)はやし うんどう(運動をします)(きれい)
- (ギブソンさん)こ はな じょうず(日本語を話します)(上手)
- (チンさん)うた うた(歌を歌います)(きれい)
- (町田さん)まちだ とくい(ピアノをひきます)(得意)
- (三村さん)みむら えいご か にがて(英語を書きます)(苦手)

アクティビティー 16

わたしはゴルフをするのがきらいです。(I dislike playing golf.)

Complete the following sentences using **こと** or **の**.

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1. わたしは...が <small>す</small> 好きです。 | 7. わたしの日本語 <small>こ</small> の先生は...が <small>じょうず</small> 上手です。 |
| 2. ...はむずかしいです。 | 8. わたしは...が <small>へた</small> 下手です。 |
| 3. ...はやさしいです。 | 9. ...はつまらないです。 |
| 4. ...はおもしろいです。 | 10. わたしは...がきらいです。 |
| 5. わたしは...が <small>とくい</small> 得意です。 | |
| 6. わたしは...が <small>にがて</small> 苦手です。 | |

27. More Uses of the Particle も

ブラウン：山本さん、週末はどうでしたか。
やまもと とうようび にちようび しごと
 山本：土曜日でも日曜日でも仕事がありました。

ブラウン：それはたいへんでしたね。こんどの休みはいつですか。
こんしゅう らいしゅう やす
 山本：今週も来週も休みはありません。

ブラウン：本当ですか。2週間も休みがないんですか。
ほんとう しゅうかん やす

カワムラ：山口さんの趣味は何ですか。
やまぐち しゃしん と
 山口：写真を撮ることです。

カワムラ：カメラは何台ありますか。
いま だい
 山口：今は5台です。

カワムラ：へえ、5台もあるんですか。
だい

台 is a counter for cameras

27.1 A も B も means *both A and B* or *A as well as B* in affirmative sentences, and *(n)either A (n)or B* in negative sentences.

カワムラさんもブラウンさんもアメリカ人です。
Both Mr. Kawamura and Ms. Brown are American.

クラシック音楽もロックもあまり好きじゃありません。
I don't like either classical music or rock music very much.
I like neither classical music nor rock music very much.

ここは春も夏も秋も雨がたくさん降る。
Here it rains a lot in spring, summer, and fall as well.

27.2 Numeral + counter + も means *as much as* or *as many as* the stated quantity; in other words, the number is higher than the speaker expected or more than usual. When this form is used in negative sentences, the implication is the opposite: the number is smaller than expected, *not even the stated quantity*.

うちから駅まで2時間もかかりました。
It took as much as two hours to get from home to the station.

先週のパーティーには300人も来た。
As many as 300 people came to last week's party.

(Continues.)

BROWN: Ms. Yamamoto, how was your weekend? YAMAMOTO: I had to work on both Saturday and Sunday. BROWN: That must have been awful. When is your next day off? YAMAMOTO: I don't have a day off this week or next week. BROWN: Really? You don't have a day off for two whole weeks?

KAWAMURA: What is your (lit., Mr. Yamaguchi's) hobby? YAMAGUCHI: My hobby is taking photos. KAWAMURA: How many cameras do you have? YAMAGUCHI: Now I have five. KAWAMURA: Wow, you have five?

今日のクラスは学生が5人もいない。

There aren't even five students in today's class.

わたしは学校を1日も休みませんでした。

I didn't miss even one day of school.

アクティビティー 17

わたしはスキーもテニスも好きです。(I like both skiing and tennis.)

Following the example, complete these sentences using ...も...も.

[例] カワムラさんはビールが好きです。
カワムラさんはワインが好きです。→
カワムラさんはビールもワインも好きです。

1. チンさんはパーティーに来ました。

林さんはパーティーに来ました。

2. 机の上にペンがあります。

机の上にえんぴつがあります。

3. 林さんはブロッコリーがきらいです。

林さんはアスパラガスがきらいです。

4. 17日、雨が降りました。

18日、雨が降りました。

5. 三村さんはテニスが上手です。

三村さんはピンポンが上手です。

アクティビティー 18



どのぐらいしましたか。(How long did he do it?)

Following the example, make a dialogue for each exercise item.

[例] 日本語を勉強する／5年 →
—日本語を何年勉強したんですか。
—5年です。
—5年も勉強したんですか。

1. 寝る／12時間

2. 旅行する／3週間

3. ハンバーガーを食べる／6つ

4. 本を読む／3冊

5. ワインを飲む／グラスで7杯

6. ボーイフレンドがいる／3人

Review counters in Chapter 2. 冊 is a counter for books, 杯 is a counter for glassfuls.



ダイアログ：見るのは好きです。(I like watching it.)

カワムラ：^{はやし}林さんはフットボールが好きですか。

^{はやし}林：見るのは好きですが、するのはちょっと...

カワムラさんは。

カワムラ：わたしは見るのも、するのも大好きです。

林：^{じょうず}上手ですか。

カワムラ：まあまあです。

28. Potential Form of Verbs

ブラウン：^{はやし}林さん、^{あした}明日、^{はや}学校へ早く来ることができますか。

林：何時ですか。

ブラウン：6時です。

林：すみませんが、そんなに*^{はや}早く^お起きることはできません。

カワムラ：^{まちだ}町田さんはフランス語ができますか。

^{まちだ}町田：^{はな}話せませんが、ちょっと読めます。

カワムラ：^か書けますか。

町田：ええ、やさしい^{ぶん}文は書けます。

ブラウン：^{まちだ}町田さんは、一人で^{きもの}着物を着られますか。

^{まちだ}町田：いいえ、^{きもの}着物を着るのはたいへんです。一人ではちょっと...

ブラウン：じゃあ、どうするんですか。

町田：^{ちか}近くの^{びよういん}美容院に行きます。

(Continues.)

KAWAMURA: Do you (lit., Mr. Hayashi) like football? HAYASHI: I like watching it, but I don't like playing it. (lit., I like watching it, but playing it is a bit...) How about you? KAWAMURA: I like both watching and playing it very much. HAYASHI: Are you good at it? KAWAMURA: I'm so-so.

BROWN: Mr. Hayashi, can you come to school early tomorrow? HAYASHI: At what time?

BROWN: Six o'clock. HAYASHI: I am sorry, but I cannot get up that early.

KAWAMURA: Do you know French? (lit., Can you, Ms. Machida, do French?) MACHIDA: I can't speak it, but I can read a little. KAWAMURA: Can you write it? MACHIDA: Yes, I can write easy sentences.

BROWN: Ms. Machida, can you put on a kimono by yourself? MACHIDA: No. It's difficult to put on a kimono. To do that myself is... (impossible). BROWN: Then, what do you do? MACHIDA: I go to a nearby beauty salon.

そんな*, one of the **ko-so-a-do words, means *that kind of*. *そんなに* means *like that, that much*.

Grammatical constructions expressing abilities, such as *I can swim* and *he is able to come tomorrow* are called *potential expressions* or *potentials*.

28.1 In Japanese, there are two different ways to express abilities or potential. Both correspond to the English auxiliary verb *can*.

28.2 The first potential structure is a combination of the dictionary form (nonpast, plain, affirmative form) of a verb and **ことができる**.

Dictionary form of verb + **ことができる**

Note that in this sentence structure you cannot use **の** in place of **こと**.

できる is a Class 2 verb, used here to mean *can* or *is able to do*. The entire structure literally means *the doing of (verb) is possible*.

やまぐち およ
山口さんは2キロ泳ぐことができる。

Mr. Yamaguchi can swim two kilometers.

あした く
明日、6時に来ることができますか。

Can you come at 6:00 tomorrow?

きのう あ
昨日、ブラウンさんに会うことができましたか。

Were you able to see Ms. Brown yesterday?

As you can see from these examples, tense, negativity, and formality are expressed in the conjugation of **できる**; the dictionary form of the preceding verb remains unchanged.

28.3 You can also express abilities and possibilities by conjugating a verb. The conjugated verb forms expressing abilities and possibilities are called the potential forms of a verb and are formed in the following way.

	Class 1	Class 2	Class 3
Rules	root + e-column hiragana corresponding to the dictionary ending +る	root + られる	irregular
Examples	か か 書く → 書ける よ よ 読む → 読める あ あ 会う → 会える はな はな 話す → 話せる ま ま 待つ → 待てる	た た 食べる → 食べられる み み 見る → 見られる き き 着る → 着られる	く こ 来る → 来られる する → できる

These potential forms all end in ～る (the ending of the dictionary form of Class 2 verbs), and indeed, they conjugate like Class 2 verbs, whether they are derived from Class 1, 2, or 3 verbs. For example,

CLASS 1	CLASS 2	CLASS 3	CLASS 3
か 書ける	た 食べられる	できる	こ 来られる
書けない	食べられない	できない	来られない
書けた	食べられた	できた	来られた
書けます	食べられます	できます	来られます

u-column	→	e-column
く	→	け
む	→	め
う	→	え
す	→	せ
つ	→	て

かんじ じょうず か
漢字が上手に書けます。

*I can write **kanji** well.*

ちち
父はすしが食べられない。

My father cannot eat sushi.

わたしの子どもはまだ話せません。

My child still cannot speak.

ピンポンができますか。

Can you play table tennis?

山口さんは昨日来られなかった。

Mr. Yamaguchi couldn't come yesterday.

In these potential sentences, direct objects are marked with が. In sentences that use the potential form of verbs, the direct object can be marked with either が or を. Therefore

わたしは かんじ じょうず
漢字が上手に書けます。

わたしは漢字を上手に書けます。

are both grammatically correct. Although the meaning is equivalent whether you use が or を, Japanese speakers tend to prefer が in most contexts.

Although some grammarians consider the root +られる to be the only correct potential form of Class 2 verbs, many Japanese speakers use a shortened form: the root +れる. In fact, nowadays the shortened form is more widely used than the longer form, especially among the younger generation. For now, learn to produce the traditionally “correct” form and to understand the shortened form.

	-られる FORM (LONG FORM)	-れる FORM (SHORT FORM)
た 食べる	た 食べられる	た 食べれる
み 見る	み 見られる	み 見れる
き 着る	き 着られる	き 着れる

(Continues.)

For speakers who use these shortened forms, there is no difference other than accent pattern between the potential forms of 切る (to cut; Class 1 verb) and 着る (to wear; Class 2 verb).

アクティビティー 20



ダイアログ：泳げますか。(Can you swim?)

カワムラ：チンさんの特技は何ですか。

チン：水泳です。

カワムラ：どれぐらい泳げますか。

チン：そうですね。10キロぐらい泳げます。

カワムラ：本当ですか。それはすごいですね。

Answer these questions.

- | | |
|----------------------|------------------|
| 1. 将棋か碁ができますか。 | 6. 編物ができますか。 |
| 2. マージャンをすることができますか。 | 7. 何か楽器が弾けますか。 |
| 3. 上手に写真が撮れますか。 | 8. 日本料理が作れますか。 |
| 4. 手芸ができますか。 | 9. 日本語が上手に話せますか。 |
| 5. 絵が上手に描けますか。 | 10. 漢字が上手に書けますか。 |

See the Language Note on page 324 for an explanation of this use of particle か.

アクティビティー 21

ここで手紙を出すことができます。(You can mail letters here.)

Following the example, complete each sentence using ことができます。

[例] (土曜日に来られます) → 土曜日に来ることができます。

- 午後図書館へ行けます。
- 今日の午後、林さんに会えます。
- 10キロ走れます。
- 駅まで歩けます。
- ここで泳げますか。
- 今、ブラウンさんと話せます。
- 母に電話できます。

KAWAMURA: What is your special talent? CHIN: It's swimming. KAWAMURA: How far can you swim? CHIN: Let me see. I can swim about ten kilometers. KAWAMURA: Really? That's terrific!

アクティビティー 22



きょうこ 今日来られません。(He can't come today.)

Make dialogues using the potential form of each verb.

Useful word: はし 走る to run

[例] (play the guitar) →

—チンさんはギターが弾けますか。

—はい、弾けます。(いいえ、弾けません。)

- | | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| 1. (play tennis) | 6. (ski) |
| 2. (sing Japanese songs) | 7. (watch TV with me this afternoon) |
| 3. (run fast) | 8. (read books together with me) |
| 4. (draw pictures well) | 9. (swim in the ocean) |
| 5. (go to a concert with me) | 10. (come to my home) |

アクティビティー 23

わたしはスペイン語を話せます。(I can speak Spanish.)

Answer the following questions.

- あなたはピアノが弾けますか。
- あなたは上手に写真が撮れますか。
- あなたは自転車 (bicycle) に乗れますか。
- あなたはバレーボールができますか。
- あなたはフランス語で歌えますか。
- あなたは1キロ泳げますか。
- あなたは10キロ走れますか。
- あなたの家族は日本語が話せますか。
- 明日、映画へ行けますか。
- 土曜日、大学へ来られますか。

アクティビティー 24



インタビュー : できますか。(Can you do it?)

Ask one of the following questions of ten students in your class. Then report to the class how many students responded yes and how many said no.

(Continues.)

1. 日本語の歌が歌えますか。
2. 100メートル泳げますか。
3. スケートができますか。
4. 刺繡 (embroidery) ができますか。
5. スペイン語が話せますか。
6. 自転車 (bicycle) に乗れますか。
7. テニスができますか。
8. 柔道か空手ができますか。

か or

The particle **か**, used between two nouns, means *or*.

将棋か碁ができますか。

Can you play *shogi* or *go*?

ジュースかコーラを飲みませんか。

Would you like some (*lit.*, won't you drink) juice or cola?

ブラウンさんかカワムラさんが行きます。

Ms. Brown or Mr. Kawamura will go.

You may add another **か** after the second noun with no change in meaning.

ブラウンさんかカワムラさんか行きます。

柔道か空手ができますか。

Can you do judo or karate?

はい、柔道ができます。

Yes, I can do judo.

はい、両方できます。

Yes, I can do both.

はい、どちらもできます。

Yes, I can do both.

いいえ、どちらもできません。

No, I can't do either.

Both 両方 and どちらも mean both (or either) of two.

Vocabulary and Oral Activities

Family

Vocabulary: Family



家族	かぞく	family
両親	りょうしん	parents
父	ちち	father
母	はは	mother
子供	こども	child; children
息子	むすこ	son
娘	むすめ	daughter
兄弟	きょうだい	siblings
兄	あに	older brother
姉	あね	older sister
弟	おとうと	younger brother
妹	いもうと	younger sister
祖父	そふ	grandfather
祖母	そぼ	grandmother
孫	まご	grandchild; grandchildren
夫婦	ふうふ	husband and wife
夫	おっと	husband
主人*	しゅじん	husband
妻	つま	wife
家内*	かない	wife
おじ		uncle
おば		aunt
親戚	しんせき	relative

Important note: These words are used to refer only to your own family members and relatives. You will study another set of family terms for referring to other people's family members and relatives later in this chapter.

* Although in common use, these words are spurned by some Japanese for their sexist implications. 主人 literally means *master* and 家内, *one inside the home*.



ダイアログ：父ちちです。(This is my father.)

町田まちださんとブラウンさんしゃしんが写真しやしんを見みています。

ブラウン：これは私わたしの家族かぞくの写しや真しんです。

町田まちだ：ブラウンさんみぎの右みぎの男おとこの方かたはどなたですか。

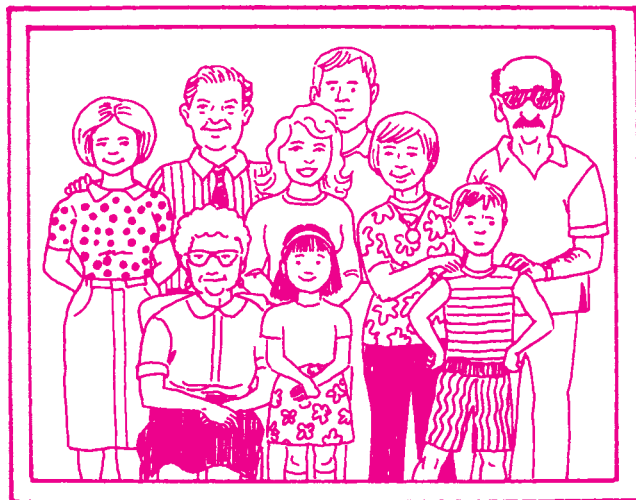
ブラウン：父ちちです。

町田まちだ：この女おんなの子こはだれですか。

ブラウン：妹いもうとです。

Practice the dialogue, substituting the following for the underlined parts.

- | | |
|---|-----------|
| 1. ブラウンさん <small>ひだり</small> の左 <small>ひだり</small> の女 <small>おんな</small> の方 <small>かた</small> | はは
母 |
| みずたま <small>みずたま</small> (polka-dot) のブラウスの女 <small>おんな</small> の方 <small>かた</small> | あね
姉 |
| 2. ブラウンさん <small>うし</small> の後ろ <small>うし</small> の男 <small>おとこ</small> の方 <small>かた</small> | あに
兄 |
| ストライプ (stripes) のシャツの男 <small>おとこ</small> の子 <small>こ</small> | おとうと
弟 |
| 3. 白 <small>しろ</small> いブラウスの女 <small>おんな</small> の方 <small>かた</small> | そぼ
祖母 |
| サングラスの男 <small>おとこ</small> の方 <small>かた</small> | そふ
祖父 |



Ms. Machida and Ms. Brown are looking at a photo BROWN: This is a photograph of my family. MACHIDA: Who is the man on your (lit., Ms. Brown's) right? BROWN: My father.
MACHIDA: Who is this girl? BROWN: My younger sister.

Note the use of the polite 方 and どなた to refer to an older person in contrast to the neutral 子 and だれ for a child.



男	おとこ	male
女	おんな	female
人	ひと	person
方	かた	person (<i>polite</i>)
子*	こ	child
男の子	おとこのこ	boy
女の子	おんなのこ	girl

Note: While grammatically correct, referring to people as ^{おとこ}その男 or ^{おんな}その女 is rude. You should say ^{おとこ}その男の人、^{おんな}あの女の人 or, more politely, ^{おとこ}その男の方、^{おんな}あの女の方。女性 and 男性 are also increasingly common, although they are somewhat more formal.

Words Expressing Respect and Politeness

言語ノート

Japanese has a wide range of expressions and structures to convey different levels of speakers' or writers' feeling of respect and politeness. (These expressions and structures are generally called honorifics (^{けいご}敬語), which will be introduced gradually, beginning here. Let's take, for example, words meaning *person*, *people*. In a neutral situation, ^{ひと}人 is used. To show respect, ^{かた}方 is used.

The prefixes ^おお or ^ご御 are often added to a word to express respect or politeness. For instance, ^{としより}お年寄 is the honorific counterpart of 年寄 (*elderly person*). ^{ごしゅみ}御趣味 is the honorific counterpart of 趣味 (*hobbies*), and it is used to refer to the hobbies of socially superior people. However, you cannot arbitrarily attach ^おお and ^ご御 to any Japanese word. You need to learn the customary usages for each word.

アクティビティー 26



わたし はやしまさ お
私は林正男です。(I am Masao Hayashi.)

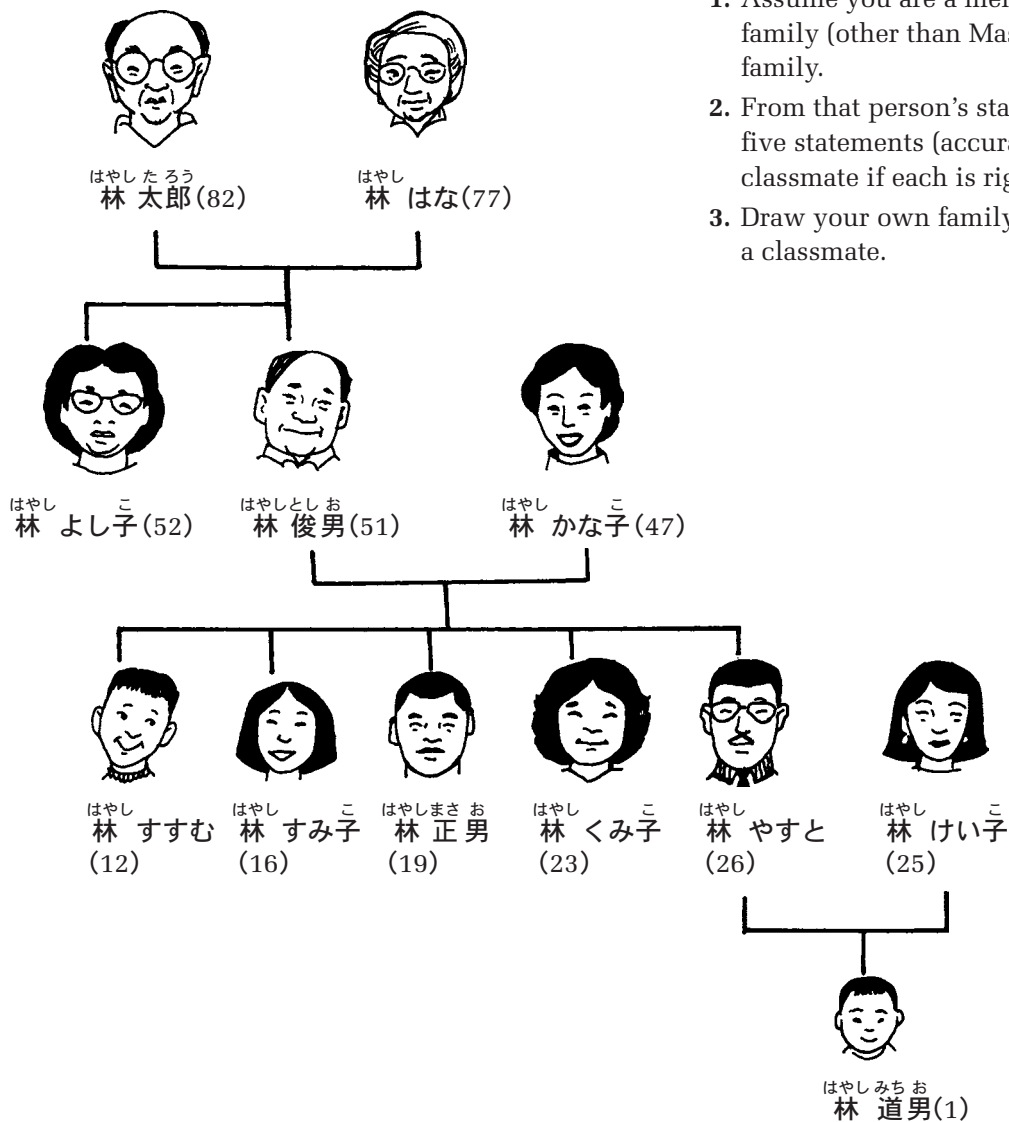
Masao Hayashi is describing his family. Are his statements accurate?
Correct any that are wrong.

(Continues.)

*^こ子 and ^{こども}子供 both mean *child* or *children*. ^こ子 must be used with modifiers—for example, ^こその子、^こうちの子、^{おとこ}男の子—but ^{こども}子供 can be used alone as well as with modifiers.

1. はやしとしお わたし ちち 林 俊男は私の父です。
2. はやし わたし おとうと 林 やすとは私の弟です。
3. はやし わたし あね 林 すみ子は私の姉です。
4. はやし こ わたし はは 林 くみ子は私の母です。
5. はやしたろう わたし そぼ 林 太郎は私の祖母です。
6. はやし わたし 林 よし子は私のおばです。
7. はやし わたし 林 はなは私のおじです。

Now look at Masao Hayashi's family from another perspective, as your own family.



1. Assume you are a member of the Hayashi family (other than Masao). Describe your family.
2. From that person's standpoint, make five statements (accurate or not). Ask a classmate if each is right or wrong.
3. Draw your own family tree. Explain it to a classmate.

CULTURE NOTE: The Japanese Family

Unlike the prewar years, when families were large and several generations lived under one roof, the average Japanese household today consists of a single nuclear family—two parents with one or two children. There is strong social pressure to marry by age thirty if not earlier. The typical couple has their first child within one to three years of marriage, whereupon the wife is expected to quit her job to take care of the child (unless she already quit her job to get married).

Women are also in charge of running the home—managing the family budget, the children's education, and the family's social schedule—while husbands are occupied with their jobs, often long commutes, and after-hours business socializing. As more and more women enter the workforce, these gender-based social roles have begun to change, especially among the younger generation. But married women, even those who have part-time or full-time jobs, still bear the greatest responsibility for managing the household, even after the children have left the nest.

As women have gained more economic independence through increased job opportunities, the divorce rate has risen. The number of single-parent families is increasing, and a noticeable percentage of young Japanese women are defying social pressures to get married before the age of thirty.

Family life in Japan usually revolves around the children, and their education is the central focus of their parents. Even if the father is transferred to a different city or country, the rest of the family may stay behind for years, so the children can complete their education without disruption. While some Japanese lament the dissolution of the extended and even nuclear family in Japan, blaming it on Western influence, others welcome the options offered by more than one socially acceptable lifestyle. Despite the changes, the family (not the individual) is still seen as the vital social unit in modern Japan.



何を見ているの？



御家族	ごかぞく	family
御両親	ごりょうしん	parents
お父さん	おとうさん	father
お母さん	おかあさん	mother
お子さん	おこさん	child; children
息子さん	むすこさん	son
娘さん	むすめさん	daughter
お嬢さん	おじょうさん	daughter
御兄弟	ごきょうだい	siblings
お兄さん	おにいさん	older brother
お姉さん	おねえさん	older sister
弟さん	おとうとさん	younger brother
妹さん	いもうとさん	younger sister
おじいさん		grandfather
おばあさん		grandmother
お孫さん	おまごさん	grandchild; grandchildren
御夫婦	ごふうふ	husband and wife
御主人	ごしゅじん	husband
奥さん	おくさん	wife
おじさん		uncle
おばさん		aunt
御親戚	ごしんせき	relative

Important note: These terms are used when referring to someone else's family members or relatives. These words are respectful in contrast to the humble terms for your own family; be careful not to confuse the two sets of terms.

My Father, Your Father

言語ノート

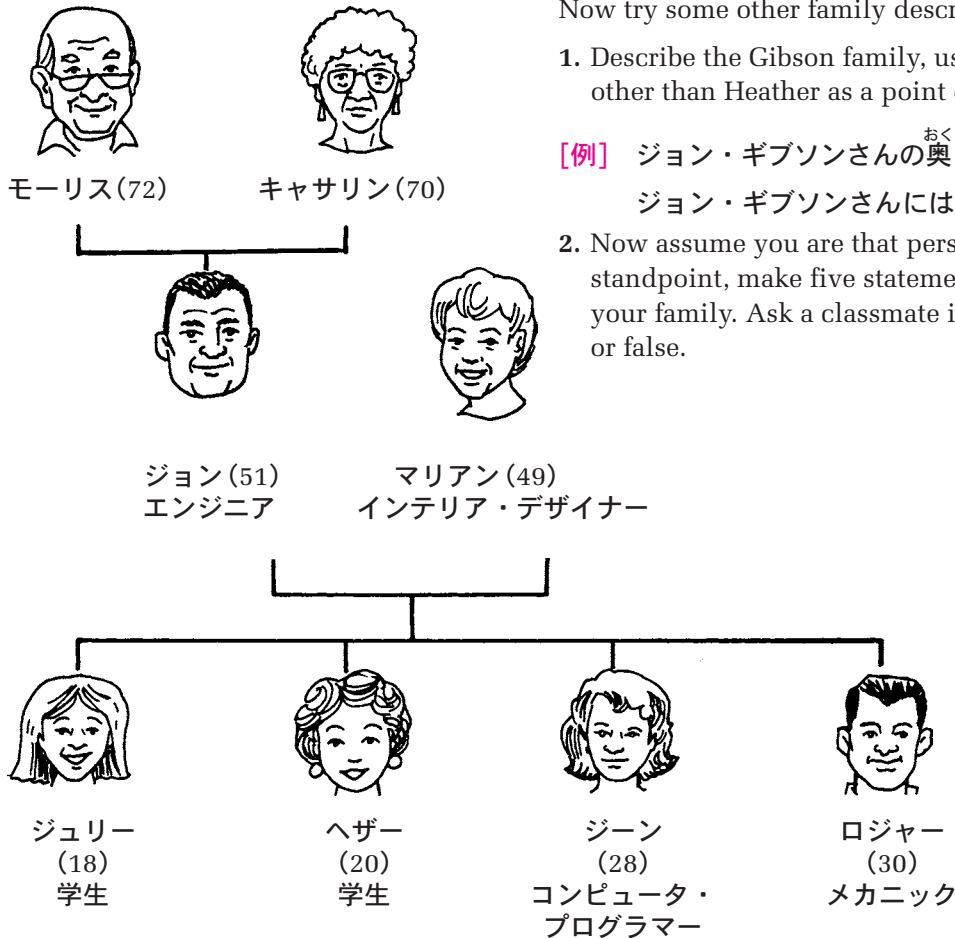
In Japanese, there are at least two words for identifying each family member or relative, one word for identifying your own family member or relative and another for identifying someone else's. For example, 父^{ちち} refers to the speaker's own father, and お父^{とう}さん refers to someone else's father. (You will study some exceptions later.) The former is humble, while the latter is respectful. (Did you recognize the honorific prefix お and honorific suffix さん?) You would never call someone else's father 父^{ちち}, so it is redundant to say わたしの父 (*my father*). Similarly, when asking someone about his or her father, just use お父さん; in that context it would mean *your father*. These two sets of terms for family members reflect the careful distinction between in-group and out-group in Japanese language and society.



ギブソンさんのお父さんは51歳です。(Ms. Gibson's father is 51 years old.)

Now Masao Hayashi is describing Heather Gibson's family. Are the following statements true or false?

1. ギブソンさんのお父さんは49歳です。
2. ギブソンさんのお母さんの名前はマリアンです。
3. ギブソンさんのお兄さんは28歳です。
4. ギブソンさんのお姉さんはコンピュータ・プログラマーです。
5. ギブソンさんのおじいさんは70歳です。
6. ギブソンさんのおばあさんの名前はジュリーです。
7. ギブソンさんの妹さんは20歳です。



Now try some other family descriptions.

1. Describe the Gibson family, using a family member other than Heather as a point of comparison.

[例] ジョン・ギブソンさんの奥さんの名前はマリアンです。
ジョン・ギブソンさんにはお子さんが四人います。

2. Now assume you are that person and from that person's standpoint, make five statements (accurate or not) about your family. Ask a classmate if each statement is true or false.



More Family Terms

義理の(母)* ぎりの(はは) (mother)-in-law
 養子 ようし adopted child
 独身者 どくしんしゃ single (*not married*) person

HUMBLE FORM

長男 ちょうなん
 長女 ちょうじょ
 甥 おい
 姪 めい
 いとこ

RESPECTFUL FORM

御長男 ごちょうなん oldest son
 御長女 ごちょうじょ oldest daughter
 おいごさん nephew
 めいごさん niece
 おいとこさん cousin

アクティビティー 28



お姉さんの趣味は何ですか。(What are your older sister's hobbies?)

This chart summarizes your family's hobbies and interests. Work with a partner, and answer your classmate's questions about each family member.

- [例] —お姉さんの趣味は何ですか。
 —姉の趣味は音楽です。ピアノが得意です。

かぞく 家族	しゅみ 趣味	ちゅう 注 (Note)
ちち 父	しごと 仕事	どようび にちようび はたら 土曜日、日曜日働く
はは 母	いけばな 生花	えんげい す 園芸が好き
あに 兄	おんがく 音楽を聞く	クラシック音楽が大好き おんがく だいす
あね 姉	おんがく 音楽	ピアノが得意 とくい
わたし	どくしよ 読書	いつもフランス語の本を読む こよ
おとうと 弟	テレビを見る	12時までテレビを見る
いもうと 妹	スポーツ	からて す 空手が好き

*Replace the parenthetical family term with its respectful alternate to refer respectfully to someone else's in-law. Thus, 義理のお母さん (*your/his*) mother-in-law.

Grammar and Practice Activities

29. The te-Form of Verbs + います

- A: すみません。高田^{たかだ}さんはいますか。
B: ええ、でも、電話^{でんわ}をしています。
A: そうですか。じゃ、ここ^まで待ちます。
B: ブラウン^{たかだ}さんも高田^{たかだ}さんを待っていますよ。

A: あの人はいつもすてきな服^{ふく き}を着ていますね。
B: 今日^{きょう}はデザイナーズ・ブランド^きを着ていますよ。
A: ええ。いいドレス^{えき まえ}ですよ。
B: あのドレスは駅^{えき}の前^{まえ}のブティック^うで売っていましたよ。

29.1 The **te**-form of a verb + the auxiliary verb います (いる) can be used to express these two meanings.

1. A continuing action at a certain point in time (like the English progressive tense: *I am reading, He was jogging, They will be eating*, etc.)
2. A state or condition that was created by a previous action or event and that is still maintained at a certain point in time.

Whether this construction has the first or second meaning depends on the nature of the verb being used.

29.2 If the verb indicates an action that can continue once started, such as 食べる or 話す, it has the first meaning. Thus, 食^{ある}べている = *I am eating*. Other verbs of this kind are 飲^{ある}む, 歩^{ある}く, 走^{ある}る, 歌^{ある}う, 泳^{ある}ぐ, 書^{ある}く, 見^{ある}る, 使^{ある}う, 作^{ある}る, 休^{ある}む, 勉^{ある}強^{ある}する, 会^{ある}う. Typically, they are actions that could theoretically be continued indefinitely.

やまぐち
山口^{やまぐち}さんはうちでビール^あを飲^あんでいた。
Mr. Yamaguchi was drinking beer at home.

(Continues.)

Auxiliary verbs are used with main verbs to express a variety of meanings, such as tense. The following verbs cannot be used with the auxiliary verb います: ある *to exist*, いる *to exist*, いる *to need*, できる *can*. While the *can do* meaning of できる does not allow ~ている, the combination できている does occur with the meaning of *is finished*.

A: Excuse me. Is Mr. Takada in? B: Yes, but he is on the phone. A: I see. Then, I will wait here. B: Ms. Brown is also waiting for him, you know.

A: She always wears nice clothes. B: She's wearing a designer brand today. A: Yes. It's really a fine dress. B: They sell that dress at the boutique in front of the station, you know.

学生が先生と話している。

A student is speaking with the teacher.

母は今、テニスをしています。

My mother is playing tennis now.

29.3 When the verb indicates an action that is noncontinuous, such as 知る (to come to know) or 晴れる (to clear up), it has the second meaning. Thus, 知っている = I know (that is, *I came to know and I am still in that state*).

Other verbs of this type include 死ぬ, 忘れる, 立つ, 座る, 起きる, 言う, 乗る, 着く, 寝る.

あの人を知っていますか。

Do you know that person?

クラスは始まっています。

The class has already started. or The class is in progress. (That is, the class started and is still in that state.)

母は起きていた。

My mother was up. (That is, she got up and was still up.)

今日、空は晴れています。

The sky's clear today. (That is, the sky cleared up, and it's still in that state.)

When such movement verbs as 行く (to go), 来る (to come), 帰る (to return), 入る (to enter), and 出る (to go out) appear in this construction, the second meaning is expressed.

ギブソンさんが来ています。

Ms. Gibson is here (she came and is still here now).

父はトイレに入っている。

My father is in the bathroom (he entered the bathroom and is still there).

29.4 In some cases, either meaning (1) or (2) is possible, as shown in the following two examples. Verbs in this category include 着る, 取る, and おぼえる.

カーティスさんはセーターを着ています。

Mr. Curtis is putting on a sweater. (1)

Mr. Curtis is wearing a sweater. (That is, he put it on, and it's still on.) (2)

その学生は日本語の単語を覚えています。

Those students are memorizing Japanese words (now). (1)

Those students know Japanese words. (That is, they memorized them and still remember them.) (2)

The affirmative answer to this question is はい、知っています *Yes, I know him*. The negative answer is いいえ、知りません *No, I don't know him*.

～ています is often shortened to ～てます in conversations. (That is, い is dropped.)

CAUTION: The いる of the **te-いる** construction and the いる you learned meaning *to exist* are identical in form, but grammatically they are completely different. In the **te-form verb + いる** construction, *only* いる is used whether or not the subject is animate.

29.5 Sometimes, this construction is used to express a habitual action, one that takes place repeatedly.

わたしは^{まいあさ}毎朝ジョギングをしています。

I jog every morning.

やまぐち^{たなか}山口さんは^{まいにち}田中さんと毎日デートをしています。

Ms. Yamaguchi has a date with Mr. Tanaka every day.

The difference between these sentences and regular nonpast sentences is that these emphasize the habitual nature of the actions more than do regular nonpast sentences. For example

カワムラさんは^{まいにち}毎日ジョギングをします。

カワムラさんは^{まいにち}毎日ジョギングをしています。

Mr. Kawamura jogs every day.

The first example simply states the fact that John Kawamura jogs every day. The second example, on the other hand, points out that he makes jogging part of his daily activities.

Have You Already Eaten?

言語ノート

When you are asked whether you have finished doing something and you have not done so, you will answer using the **te-いる** form. For example,

^{ひる}昼ごはんをもう食べましたか。

Have you already eaten lunch?

—いいえ、まだ食べていません。

—No, I haven't eaten yet.

—いいえ、まだです。

—No, not yet.

When you have already eaten, you answer using the regular past tense form.

—はい、もう食べました。

—Yes, I already ate.

Some Time Expressions

Here are several expressions for indicating how long or since when an action or event has been taking place.

1. Point in time + から = since...

先週^{せんしゅう}からカルチャーセンターへ行っています。

Since last week, I have been going to (study at)
a cultural center.

去年^{きょねん}からスペイン語を勉強^{べんきょう}している。

Since last year, I have been studying Spanish.

2. Time expression + 前^{まえ}から = since... ago

五日前^{いつかまえ}から電車^{でんしゃ}で学校^{がっこう}へ行っています。

I have been commuting to school by train since
five days ago.

三年前^{まえ}から山口^しさんを知っています。

I have known Mr. Yamaguchi since three years ago.

二時間^{まえ}前からここにいます。

I have been here since two hours ago.

You can reword the last sentence as follows.

二時間ここにいます。

I have been here for two hours.

アクティビティー 29



ダイアログ：何^{なに}をしていますか。(What is he doing?)

でんわ
電話で

やまくち やまくち
山口：もしもし、山口です。

ブラウン：もしもし、ブラウンです。カワムラさんはいますか。

山口：ええ、今^{いま}、テレビを見えています。

ブラウン：ちょっとお願^{ねが}いします。

On the phone YAMAGUCHI: Hello. This is Yamaguchi speaking. BROWN: Hello. This is Brown. Is Mr. Kawamura there? YAMAGUCHI: Yes, he is watching TV now. BROWN: May I talk to him?

Practice the dialogue, substituting the following activities for the underlined phrase.

1. 料理りょうりをする
2. ステレオで音楽おんがくを聞く
3. コンピュータ・ゲームをする
4. 写真しゃしんを撮とる
5. 犬いぬと遊あそぶ

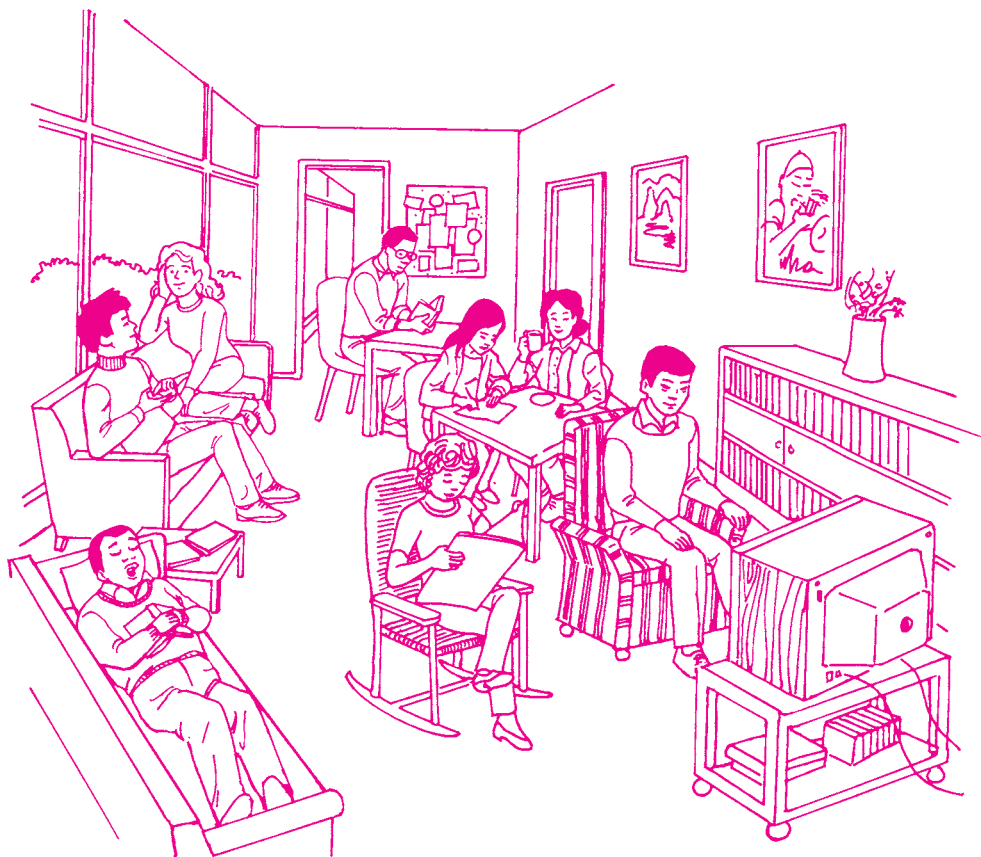
アクティビティー 30



だれ なに 誰が何をしていますか。(Who is doing what?)

Using the following illustration, make dialogues.

- [例] —ギブソンさんは今何いまなにをしていますか。
—新聞しんぶんを読んでいます。



アクティビティー 31

いつからしていますか。(Since when has she been doing it?)

Rewrite these sentences using the model as an example.

[例] やまぐち ^ね山口さんは11時に寝ました。→ ^ね山口さんは11時から寝ています。

1. わたしはブラウンさんを2年前に知りました。
2. カワムラさんは30分前にお風呂に入りました。
3. 山口さんの奥さんは3時にデパートに行きました。
4. カーティスさんは去年、日本に来ました。
5. さとみさんは先週、キャンプに出かけました。

Reminder: The particle **に** following a time expression means *at (a certain point in time)*. In the same position, the particle **から** means *from or since (a certain point in time)*.

アクティビティー 32

どんなクラスを取っていますか。(What classes are you taking?)

Answer the following questions.

1. ^{いま}今クラスをいくつ^と取っていますか。どんなクラスを取っていますか。
(取る *to take*)
2. いつから日本語を勉強していますか。
3. ^{まいにち}毎日、日本語を勉強していますか。
4. ^{かんじ}漢字をいくつ知っていますか。
5. ^ご日本語の辞書を持っていますか。
6. あなたはだれか日本人を知っていますか。
7. ^{いまあめ}今雨が降っていますか。
8. あなたは^{いま}今ボールペンを使っていますか。
えんぴつを使っていますか。
9. あなたは^{いまなに}今何を着ていますか。
10. あなたは^{いま}今、立っていますか。すわっていますか。
11. あなたはどこに^す住んでいますか。(住む *to live*)

30. Relative Clauses

よこい あした
横井：明日のハイキングに行く人はいますか。

ブラウン：はい、カワムラさんと私^{わたし}です。

横井：ハイキングに行く人のミーティングが1時にあります。
き
来てください。

ブラウン：わかりました。

カワムラ やまぐち しゅみ なん
カワムラ：山口さんの趣味は何ですか。

やまぐち
山口：テニスです。

カワムラ：よくしますか。

山口：いいえ、まわりにテニスができる人があまりいないんです。

30.1 You have already learned that adjectives modifying nouns precede the noun.

おもしろいクラス *interesting class; fun class*

きれいな^{へや}部屋 *clean room*

In the examples above, a word modifies another word. When a whole clause modifies a noun, the clause usually takes the form of a relative clause. In English, the relative clause follows the noun it modifies.

the person who came here yesterday
the person whom I saw yesterday
the hamburger that I ate three days ago
a house where I lived for ten years

In English a relative clause (sometimes also called sentential modifiers) is introduced with a relative pronoun or adverb such as *who*, *whom*, *which*, and *where*.

30.2 Japanese relative clauses, like their English counterparts, modify nouns. However, there are some striking differences between the two languages.

1. Relative clauses in Japanese *precede* nouns that they modify.
2. There are no relative pronouns or adverbs required in Japanese. Relative clauses *directly* precede the nouns they modify.

(Continues.)

YOKOI: Is anyone here going on tomorrow's hike? BROWN: Yes. Mr. Kawamura and I are going.

YOKOI: There's a meeting at one o'clock for those who are going hiking. Please come.

BROWN: OK. (lit., *I understand*.)

KAWAMURA: What is your hobby? YAMAGUCHI: It's tennis. KAWAMURA: Do you play often?

YAMAGUCHI: No. There aren't many people I know (lit., *around*) who can play.

わたしが ^{きのう} 昨日食べた <i>I ate yesterday</i>	ピザ <i>pizza → the pizza I ate yesterday</i>
あなたが ^あ 会った <i>you met</i>	人 <i>person → the person you met</i>
やまだ 山田さんと話している <i>is talking with Yamada</i>	^{おとこ} 男の人 <i>man → the man who is talking with Mr. Yamada</i>
わたしが ^{べんきょう} 勉強した <i>I studied</i>	ところ <i>place → the place where I studied</i>

As you see from the examples, to form a relative clause in Japanese you simply position a clause before a noun.

30.3 Note that verb forms used in relative clauses must be plain forms.

カワムラさんがいつも ^{べんきょう} 勉強 ^{じかん} する時間 <i>the time when Mr. Kawamura always studies</i>
カワムラさんが見ないテレビの ^{ばんぐみ} 番組 <i>the TV programs Mr. Kawamura doesn't watch</i>
ちち ^か 父 ^か が買ったステレオ <i>the stereo my father bought</i>
その話を聞 ^き かなかった学生 <i>the students who didn't listen to that story</i>

Polite forms are not used in relative clauses. A noun modified by a relative clause (double-underlined) is a noun clause (single-underlined), and may be used in a sentence anywhere a noun can be used.

<u>きのう</u> <u>昨日食べたピザ</u> はおいしかったですか。 <i>Was the pizza you ate yesterday delicious?</i>
ちち ^か 父 ^か が買ったステレオを見ますか。 <i>Do you want to (lit., will you) look at the stereo my father bought?</i>

30.4 The possessive marker の is often substituted for the subject particle が in relative clauses and other noun-modifying clauses.

ちち ^か 父 ^の 買ったステレオ <i>the stereo that my father bought</i>
はは ^す 母 ^の 好きだった本 <i>the book that my mother liked</i>

The topic particle は is not used within relative clauses.

アクティビティー 33

プログラマーはプログラミングをする人です。(A programmer is someone who does programming.)

Complete these sentences using a phrase chosen from the list following the exercise items.

[例] ()はゴルフをする人です。→
(ゴルファー)はゴルフをする人です。(A golfer is a person who golfs.)

- ()はギャンブルをする人です。
- ()はレスリングをする人です。
- ()は勉強するところです。
- ()は本がたくさんあるところです。
- ()は写真をとる機械 (machine) です。
- ()はひまな時間です。
- ()は日本人が話す言葉 (language) です。
- ()は映画を見るところです。
- ()は水泳をするところです。

がっこう、としょかん、プール、カメラ、ギャンブラー、レスラー、日本語、
よか、えいがかん、映画館
学校、図書館、余暇、映画館

アクティビティー 34

わたしが先週見た映画はスピルバーグのです。(The movie I saw last week was a Spielberg movie.)

Combine these sentences by using a relative clause. In this practice, use the second sentence as the main clause of the resultant sentence. In other words, make sentences in which the predicate of the second sentence comes at the end.

[例] わたしは昨日公園へ行きました。
その公園はきれいでした。→わたしが昨日行った公園はきれいでした。
わたしは先週映画を見ました。
その映画はアメリカのです。→わたしが先週見た映画はアメリカの
です。

- 父は昨日カメラを買いました。
そのカメラは高かったです。

(Continues.)

Note that while わたし is marked with が in the resultant sentence, わたし is the topic of the relative clause, not of the sentence. The topic of the first example is 公園 and is marked with は. The が can be replaced by の as explained in Grammar 30.4.

2. わたしは毎日プールで泳ぎます。
そのプールはうちのそばにあります。
3. 昨夜CDを聞きました。
そのCDは町田さんのCDです。
4. カルチャーセンターで先生がヨガを教えています。(教える *to teach*)
その先生はインドから来ました。
5. わたしはいつも近くのレストランへ行きます。
そのレストランは安くて、おいしいです。
6. ブラウンさんは中野に住んでいます。
中野は静かで、便利です。

アクティビティー 35

忙しい人たち (*Busy people*)

Using the illustration from **アクティビティー 30**, make sentences containing a relative clause.

[例] 新聞を読んでいる女の人はギブソンさんです。

アクティビティー 36

生花を教えている先生 (*The teacher who teaches flower arranging*)

Complete the sentences using relative clauses.

[例] あの方は()先生ですか。→ あの方は(日本語を教えている)先生ですか。

1. ()パーティーはどうでしたか。
2. あなたは()本を読みましたか。
3. ()写真はあまりよくありません。
4. ()レストランは大学の北にあります。
5. これは()CDです。
6. これは()学生の部屋です。
7. ()女の人は中国人です。
8. ()人をマラソン・ランナーといます。

アクティビティー 37

おし
教えてください。(Please tell us.)

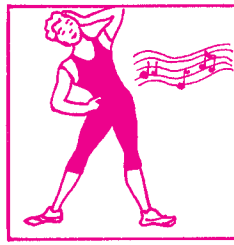
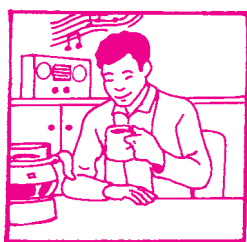
Answer these questions.

1. 日本語を上手に話せる外国人を知っていますか。
2. あなたの家のそばにボーリングができるところがありますか。
3. あなたの家のそばに24時間あいているスーパーがありますか。
(あく: to become open)
4. あなたの学校に安く昼ごはんを食べられるところがたくさんありますか。
5. あなたの学校の中にはコンサートができるところがありますか。
6. あなたの町のそばにスキーができるところがありますか。
7. あなたはマージャンができる人を知っていますか。
8. あなたはいいステレオを持っている人を知っていますか。
9. あなたは趣味を楽しむ時間がありますか。
10. あなたがいつも飲んでいる飲み物は何ですか。

アクティビティー 38



テレビゲームをしている男の人はだれですか。(Who is the man who is playing video games?)



(Continues.)

Using the accompanying illustrations, answer these questions.

1. ブラウンさんと話している女おんなの人はだれですか。
2. テレビゲームをしている男おとこの人はだれですか。
3. 手紙てがみを書いている男おとこの人はだれですか。
4. エアロビクスをしている女おんなの人はだれですか。
5. カーティスさんが読んでいる本なんは何ですか。
6. Tシャツきを着ている男おとこの人はだれですか。
7. 三村みむらさんが飲んでいるもの (thing) なんは何ですか。

Now describe each illustration.

アクティビティー 39



フランス語ごが話せる人はなはだれですか。 (Who is the person who can speak French?)

Walk around the classroom interviewing your classmates to find out who satisfies which of the following conditions. Report your results to the class.

- | | |
|--|--|
| 1. 空手 <small>からて</small> のできる人 | 5. 昨日 <small>きのう</small> ジョギングをした人 |
| 2. カメラ <small>も</small> を持っている人 | 6. 先週 <small>せんしゅう</small> 、映画 <small>えいが</small> を見た人 |
| 3. ピアノ <small>ひ</small> が弾ける人 | 7. 暇 <small>ひま</small> がない人 |
| 4. 歌 <small>うた</small> が上手 <small>じょうず</small> に歌える人 | 8. 泳げない人 <small>およ</small> |

アクティビティー 40



たくさんお金かねのかかる趣味しゅみ (Hobbies requiring a lot of money)

List hobbies, games, and sports that satisfy each of the following conditions. Later, compare your list with your classmates' lists.

1. たくさんお金かねのかかる趣味しゅみ
2. あまりお金かねのかからない趣味しゅみ
3. 4人でするゲーム
4. カードつかを使うゲーム
5. とても疲れる趣味つか、スポーツ (hobbies and sports that tire you)
6. 家いえの中でできる趣味しゅみ
7. アメリカ人がよくするスポーツ
8. 冬ふゆ、よくするスポーツ

31. Describing a Change in State: なる

カワムラ：^{はやし}林さんのアパートは^{べんり}便利ですか。
 林：^{はやし}前は^{まへ}不便^{ふべん}でした。でも、^{ちか}近くにスーパーができたので、
^{べんり}便利になりました。

カワムラ：それはよかったですね。
 林：それに、^{さいきん}最近、^{ちかてつ}地下鉄の駅^{えき}ができたので、
 もっと^{べんり}便利になりました。

^{たかだ}高田：^{むすめ}山田さんの娘さんはおいくつですか。
^{やまだ}山田：^{せんげつ}先月^{さい}6歳になりました。
 高田：もうそんなに大きくなったんですか。
 山田：ええ、いつの^ま間にか。

できる here means *to be constructed, to be completed*.

The verb なる (Class 1) means *to become, to turn into*.

noun + に
 na-adjective + に
 root of i-adjective + < } + なります(なる)

^{らいねん}来年、大学生になります。
I will be (lit., become) a college student next year.

^{よる}夜になって、^{しず}静かになりました。
After night fell, it became quiet. (lit., It became night, and it became quiet.)

^{さけ}お酒を飲んだので、^{かお}顔^{あか}が赤くなった。
Because I drank sake, my face turned red.

KAWAMURA: Is your apartment convenient? HAYASHI: It was inconvenient before, but since a supermarket opened nearby it has become convenient. KAWAMURA: That was lucky (lit., good). HAYASHI: In addition, a subway station was built (nearby) recently, so it has become more convenient.

TAKADA: How old is your daughter, Mr. Yamada? YAMADA: She turned six last month. TAKADA: She's already gotten that old (lit., big)? YAMADA: Yes, before you know it... (these things happen).

アクティビティー 41

えら
選んでください。(Please choose.)

Fill in the blanks with appropriate adjectives from the list that follows.

Adjectives: 少ない、多い、長い、暇(な)、上手(な)、赤い、安い、
大きい、暖かい、便利(な)、好き(な)、きれい(な)、白い (white)

1. 息子は8歳になって、体 (body) も () になりました。
2. 理髪店 (barber shop) へ行かなかったので、髪が () になった。
3. となりに銀行ができて、とても () になりました。
4. 夏になって、仕事は () になった。
5. ピアノを毎日練習しているので、() になった。
6. 秋になって、葉 (leaves) が () になりました。
7. セールなので、なんでも () になりました。
8. 春になって、() になった。
9. 6月に入って、雨の日が () になった。
10. 年をとって (getting older)、髪が () になった。
11. 掃除をしたので、部屋が () になった。
12. 最近 (recently)、寿司が () になりました。

アクティビティー 42

わたしは下手なので... (Because I'm not so good at it...)

Using the model as an example, complete the sentences.

[例] (ピアノが上手だ)(ピアニスト) →
ピアノが上手なので、ピアニストになりました。

1. (エアロビクスが好きだ)(エアロビクスのインストラクター)
2. (英語が話せる)(英語の先生)
3. (車が好きだ)(カー・レーサー)
4. (プログラミングができる)(プログラマー)
5. (体が大きくて、強い)(ボディガード)



好きになりました。(I've come to like it.)

Following the example, explain how each person has changed.

[例] ゴルフがきらいでした。でも、今は好きです。→
ゴルフが好きになりました。

1. ピアノが下手でした。でも、今は上手です。
2. ブロッコリーがきらいでした。でも、今は好きです。
3. 読書が好きでした。でも、今はきらいです。
4. 中国語が苦手でした。でも、今は得意です。
5. スピーチが苦手でした。でも、今は得意です。
6. ドイツ語が上手でした。でも、今は下手です。
7. 料理が得意でした。でも、今は苦手です。

Language Skills

Reading and Writing

Reading 1 サンライズ・カルチャーセンターのお知らせ

Before You Read

Suppose you have decided to take a class at a local culture center. What information would you like to know about the class? Here are headings from the class schedule for a culture center in Tokyo. Does it include all the information you would need?

クラスの名前 先生 曜日 時間 クラス 授業料

What do you think 授業料 means?

(Continues.)

Association: What words from the list below are related to each of the following: 外国語, 手紙 (letter), 料理, and ワイン? You may use the same word more than once.

書く、飲む、食べる、フランス語、紙 (paper)、ペン、エプロン、
 コルク、キッチン、話す、練習、作る、タゴはん、スペイン語、
 ランゲージ・ラボ、読む、ことば (word)、朝ごはん、グラス、辞書、
 郵便局、シェフ

Now Read It!

サンライズ・カルチャーセンター

春 学期のクラスのお知らせ

サンライズ・カルチャーセンターの春 学期のクラスは4月1日から

始まります。春 学期のクラスをいくつか紹介しましょう。

■ 英文レター 入門

「英語は話せるが、書くのは苦手だ。」

「英語で手紙を書くのはむずかしい。」

「英語で手紙が書けない。」

このクラスでは、英語で手紙を書くことを練習します。先生は東京
 外国語大学の吉田 子先生です。クラスは毎週火曜日、木曜日午後6時
 から8時までです。授業料は3万5千円です。クラスは東ビル1304号室。

■ ワイン・テイasting

ワインが大好きな方！ワイン・テイastingを楽しみましょう。この

クラスでは、フランス、ドイツ、イタリア、スペイン、ポルトガル、

アメリカのカリフォルニアの赤ワイン、白ワインを楽しみます。先生は
 オーシャン・ホテルの川口はじめさんです。クラスは毎週金曜日午後7
 時から9時までです。授業料は4万6千円です。クラスは南ビル2415号室。

学生は20歳以上の方に限ります。

■ 中国語 入門

中国語は世界で一番多くの方が話していることばです。あなたも中国語

を勉強しませんか。春 学期のおわりには、簡単な会話をすることが
 できます。

先生は日本で20年中国語を教えているリン・ホンミン先生です。クラス
 は毎週月曜日、水曜日、金曜日5時から7時までです。授業料は4万円
 です。クラスは月曜日と水曜日は北ビル320号室です。金曜日は南ビル
 140号室のランゲージ・ラボです。

学期 semester, quarter /
 お知らせ notice,
 announcement

始まる to start / いくつか
 some, several / 紹介する to
 introduce
 英文 English writing /
 ...入門 introduction to...

練習する to practice

授業料 tuition / ...号室 room
 number.

楽しむ enjoy

...以上 more than (compare ...
 以下 less than) / 限る to be
 limited to

世界 world / ことば language

おわり end / 簡単(な) simple /
 会話 conversation

■ 男性のためのクッキング・クラス

食べるのは好きだが、料理をするのは苦手な男性はいませんか。このクラスでは男性でもできる簡単な料理を習います。先生はテレビやラジオでも有名な土井森男先生です。クラスは毎週土曜日午前9時半から12時までです。昼ごはんにはクラスで作ったものをみんなで食べます。授業料は2万8千5百円です。クラスは西ビル654号室です。エプロンを忘れないで下さい。

他に、スペイン語、フランス語、モダン・ダンス、イラスト、生花、ヨガ、書道、ピアノ、フルート、ゴルフ、ピンポンなどのクラスがあります。

男性 *male* / ...のため *for* (the sake of)...

作る *to make*

忘れないでください *please don't forget* (from 忘れる *to forget*)

他に *in addition* / イラスト *illustration* など *etc.*

After You Finish Reading

The preceding passage describes four classes offered by the Sunrise Culture Center during this coming spring semester. List the name, instructor, dates, times, and tuition for each class in English.

Check your answers with a classmate by using the following dialogue.

s1: すみません。____のクラスは何曜日の何時からですか。

s2: ____です。

s1: 先生はどなたですか。

s2: ____先生です。

s1: 授業料はいくらですか。

s2: ____円です。

Which class would you recommend to each of the following people?

1. わたしは来年ペキンとシャンハイへ行きます。

2. わたしは商社 (trading company) で働いています。アメリカの会社 (company) によく手紙を書きますが、英語はちょっと...

3. 去年20歳になって、はじめてお酒を飲みました。お酒の中ではワインが一番好きです。

4. ぼくは、中野のアパートに一人で住んでいます。夕ごはんはいつもレストランか食堂で食べますが、高くてこまります (have difficulty)。

Now study the reading more closely for the following exercises.

- Find the nominalizers (の and こと) in the description of the English letter-writing class.
- Find the relative clauses used in the descriptions of the Chinese language and cooking classes.

Writing 1

1. You have decided to enroll in one of the courses offered by the Sunrise Culture Center. Complete the application form (もうしこみしょ 申込書) on page 351 in Japanese.

コミュニティプラザ・新百合 新規開講サークル				
知性と教養とヘルシーな明日のための42講座。				
〈8月10日(金)より受付スタート〉				
	サークル名	開催週	時間	受講料
月	指圧でリラックス	1・3	10:30~12:00	9,300円 (3ヵ月)
	辰巳流日本舞踊	2・4	10:15~12:00	9,300円 (3ヵ月)
	ヨーロッパフォークアート	2・4	10:30~12:30	9,300円 (3ヵ月)
	フィットネス フラダンス	毎週	12:30~13:30	12,400円 (2ヵ月)
	作詞入門	1・3	13:00~14:30	12,400円 (3ヵ月)
	シャンソンを楽しく	2・4	15:30~17:00	12,400円 (3ヵ月)
火	裏向法	毎週	15:30~16:30	12,400円 (2ヵ月)
	郷土の日本史探訪	2	10:30~12:30	12,400円 (6ヵ月)
	彫金	1・3	10:30~12:30	9,300円 (3ヵ月)
	デンマークラグメーキング	2・4	10:30~12:30	9,300円 (3ヵ月)
	手まり手芸	1・3	13:00~15:00	9,300円 (3ヵ月)
	“書”を学ぶ	1・3	13:00~15:00	9,300円 (3ヵ月)
水	暮らしに生かすインテリア	2・4	13:00~14:30	12,400円 (3ヵ月)
	短歌に親しむ	2・4	15:30~17:30	9,300円 (3ヵ月)
	パッチワークキルト(初級)	2・4	10:30~12:30	9,300円 (3ヵ月)
	ペン習字	毎週	10:30~12:30	12,400円 (2ヵ月)
	話し方と朗読	1・3	13:00~14:30	9,300円 (3ヵ月)
	スウェーデン刺繍	1・3	13:00~15:00	9,300円 (3ヵ月)
木	日本画入門	2・4	13:00~15:00	9,300円 (3ヵ月)
	万葉集を読む	1・3	15:30~17:00	9,300円 (3ヵ月)
	エッセイの書き方(入門)	2・4	15:30~17:30	9,300円 (3ヵ月)
	キーボードを楽しむ	1・3	10:30~12:00	9,300円 (3ヵ月)
	美容気功	毎週	11:00~12:00	12,400円 (2ヵ月)
	木版画を楽しむ	1・3	13:00~15:00	12,400円 (3ヵ月)
金	俳画	2	13:00~15:00	9,300円 (6ヵ月)
	三味線の手ほどき	毎週	13:00~15:00	12,400円 (2ヵ月)
	エッグクラフト	2・4	13:00~15:00	9,300円 (3ヵ月)
	般若心経を読む	2・4	15:30~17:30	9,300円 (3ヵ月)
	日本の庭園とその歴史	1・3	10:30~12:00	12,400円 (3ヵ月)
	レザークラフト	1・3	10:30~12:30	9,300円 (3ヵ月)
土	童話を書く	2・4	10:30~12:00	9,300円 (3ヵ月)
	ブラッシュアップ英会話	毎週	10:30~12:00	12,400円 (2ヵ月)
	茶道の歴史と日本文化	2	13:00~15:00	12,400円 (6ヵ月)
	インテリジェンス・チェス	2・4	13:00~15:00	9,300円 (3ヵ月)
	英会話(初級)	毎週	13:00~15:00	12,400円 (2ヵ月)
	御家流 香道	4	15:00~16:00	13,500円(3ヵ月)(材料費込)
土	フォトレッスン	1・3	15:30~17:30	9,300円 (3ヵ月)
	コミュニケーション手話	2・4	15:30~17:30	9,300円 (3ヵ月)
	40'sピクス	毎週	11:00~12:15	12,400円 (2ヵ月)
	中国語入門	毎週	13:00~14:30	12,400円 (2ヵ月)
土	リフレッシュ体操	毎週	13:30~15:00	12,400円 (2ヵ月)
	カードマジック	4	15:30~17:30	9,300円 (6ヵ月)

Class schedule from an adult education center in Tokyo

サンライズ・カルチャーセンター
クラス受講申込書

名前

男・女

電話番号

クラスの名前

学期 春・夏・秋・冬

曜日・時間

場所

授業料

領収書

平成 年 月 日 _____ 様

¥

但し

クラスの授業料として

サンライズ・カルチャー・センター校長

山中一男

印

クラス受講申込書
(じゅこうもうしこみしょ)
class attendance applica-
tion form

領収書 (りょうしゅうしょ)
receipt
平成 Heisei (era)

但し conditions / ...として as...
校長 school principal
印 seal

2. You have been hired by the Sunrise Culture Center to teach a class. What special skill do you have that you could teach? Write your own course description in Japanese. What days of the week will your class meet? At what time? How much will you charge for tuition?

Reading 2 学生とサラリーマンの^{よ かつちょうさ}余暇調査

Before You Read

If you had some free time, how would you most like to spend it? Rank the following activities in order of preference.

ゴロゴロする (to loaf around)

(Continues.)

コンサートへ行く
テレビを見る
スポーツをする
とも
友だちと話す
りょこう
旅行する

Compare your ranking with those of your classmates.

Which of the following do you think are worthwhile activities? Rank them in order of most to least worthwhile.

えい が
映画を見る
りょこう
旅行する
おんがく
ステレオで音楽を聞く
どくしょ
読書をする
とも
友だちとレストランへ行く
スポーツをする

Compare your ranking with those of your classmates.

Now Read It!

学生とサラリーマンの余暇調査

日本の学生は余暇に何をしているのか。学生500人にこの質問をした。

テレビを見ている学生が一番多かった。2位は「家でゴロゴロする」、3位は「スポーツをする」、4位は「喫茶店へ行く」、5位は「友だちとレストランへ行く」だった。テレビを見ている時間は女子学生よりも男子学生のほうが長い。

では、サラリーマンはどうだろうか。同じ質問をサラリーマン500人に

した。旅行をするサラリーマンが一番多い。2位は「スポーツをする」、

3位は「映画を見る」、4位は「読書をする」、5位は「コンサートへ行く」だった。この調査から、サラリーマンは映画、読書、コンサートなど、教養を深める活動をしていることがわかる。一方、学生は余暇をあまり有効に使っていないことがわかる。

After You Finish Reading

Using the information from the preceding passage, list, in English, the favorite activities of both students and company workers in order.

Do you agree with the claim that company workers spend their free time more productively than students?

List all the relative clauses used in the passage.

サラリーマン *company worker* / 調査 *survey*
質問 *question*

...位 *number...* (rank)

女子 *female* / 男子 *male*

教養 *knowledge*

深める *to deepen, increase*
活動 *activity* / 一方 *on the other hand* / 有効に *profitably*

Writing 2

Conduct a survey in your class on what your classmates do during their free time. Using your survey results, write a short report in Japanese. Follow the format used in the reading.

Useful expression: 余暇よか なにに何をしていますか。 *What do you usually do during your free time?*

Sound Words

言語ノート

Japanese has a vast number of words that represent sounds. One category of such words, called 擬声語ぎせいご (*onomatopoeia*) includes those that imitate natural sounds: for example, the sound of a cat's cry is *meow* in English, ニャー in Japanese. A second category, called 擬態語ぎたいご, is composed of sound words that represent the manner of an action, a situation, or an image, as if the sound expressed those states. *Zigzag* is one of the few such words found in English. Japanese contains an enormous number of these 擬態語. Some examples are ゴロゴロ ([the "sound" of someone] rattling around—i.e., being idle), シーン ([the "sound" of] dead silence), and キラキラ ([the "sound" of] shining). Note that these sound words are written in **katakana**. Entire dictionaries are devoted to these sound words in Japanese. You will learn more of them as you proceed through this textbook.

Language Functions and Situations

Responding to Compliments

カワムラ：これは山口さんがかいた絵えですか。

山口：ええ、そうです。

カワムラ：山口さんは絵えが上手じょうずですね。

山口：いやあ、まったくダメなんですよ。

カワムラ：いいえ、そんなことはありませんよ。

山口：そうですか。

(Continues.)

KAWAMURA: Is this the picture you drew, Ms. Yamaguchi? YAMAGUCHI: Yes, that's right.

KAWAMURA: You are skilled at drawing, aren't you? YAMAGUCHI: Oh, no. I am no good at all.

KAWAMURA: No, that's not true. YAMAGUCHI: Do you think so?

ギブソン：^{まちだ} 町田さん、きれいなブラウスですね。^{たか} 高かったですよ。

^{まちだ} 町田：^{やす} いいえ、安かったですよ。

ギブソン：^{ほんとう} え、本当ですか。^{にあ} よく似合いますよ。

町田：^{そう} そうですか。

How would you respond to the following compliments?

1. スペイン語を話すのが ^{じょうず} 上手ですね。
2. ファッションのセンスがいいですね。
3. わあ、^{あたら} ^{くるま} 新しい車ですか。カッコイイですね。 (*It looks great.*)
4. ハンサムなボーイフレンドですね。
5. テニス ^{じょうず} が上手ですね。

Role Play



Work in pairs. One person praises the other for the following. The person complimented responds using the patterns in the dialogues.

Useful word: ヘアスタイル *hairstyle*

1. being good at speaking Japanese
2. being good at cooking
3. his or her **kanji** writing is good
4. his or her hairstyle is nice
5. his or her younger sister is pretty

Introducing a Family Member

^{やまぐち} 山口：^あ ああ、ブラウンさん、おひさしぶりですね。

ブラウン：^{やまぐち} ああ、山口さん。^{げんき} お元気ですか。

山口：^え ええ、まあ、^{なん} 何とか。^{しょう} あっ、^{かい} 紹介します。^{あに} 兄の^{だいすけ} 大助です。

^{だいすけ} 大助：^{やまぐち} 山口 ^{だいすけ} 大助です。^{いもうと} 妹が ^{せわ} いつもお世話になっております。

どうぞよろしく。

ブラウン：^{いもうと} 妹さんには ^{せわ} いつもお世話になっております。どうぞよろしく。

GIBSON: Ms. Machida, that's a pretty blouse. It must have been expensive. MACHIDA: No, it was cheap. GIBSON: Was it really? It suits you well. MACHIDA: Do you think so?

YAMAGUCHI: Oh, Ms. Brown. I haven't seen you for a long time. BROWN: Oh, Ms. Yamaguchi. How are you? YAMAGUCHI: Oh, I'm getting along. (lit., *Yes, well, somehow...*) Let me introduce someone to you. This is my older brother, Daisuke. DAISUKE: I am Daisuke Yamaguchi. Thank you very much for taking care of my younger sister all the time. Nice meeting you. BROWN: I am always taken care of by your younger sister. Nice meeting you.

お世話(せわ)になっております。

When you are introduced by an acquaintance (Mr. X) to one of his family members or colleagues or someone else from his in-group, you may say to the person introduced, X さん^{さん}にいつもお世話になっております (*I am always taken care of by Mr. X or I am always indebted to Mr. X*). This expression indicates that you and Mr. X are very close and have a good relationship. Also, the compliment makes Mr. X feel good in front of his in-group member. The other party may say, いいえ、X がいつもお世話になっております (*No, X is always taken care of by you or No, X is always indebted to you*) or X からいつもうかがっております (*I always hear about you from X*). Either statement now makes you feel good. The latter statement indicates that you are such an important person in X's life that he always talks about you. Alternatively, the other party may say, X がいつもご迷惑^{めいわく}をおかけしております (*X is always giving you trouble*). This means *Thank you very much for tolerating X's behavior and forgiving him for it*. These expressions are commonly used in such introductions, whether or not your acquaintance really is taking care of you, and whether or not he really gives you much trouble. Think of them as formalities. The point here is that the distinction between in-group and out-group plays a crucial role in the language behavior of Japanese people.

まちだ かあ
町田：お母さん、こちらは大学のカワムラさん。

はは むすめ
母：まあ、ようこそ、カワムラさん。娘からいつもうかがっております。

カワムラ：ジョン・カワムラです。はじめまして。ひとみさんにはいつもお世話^{せわ}になっております。

母：いいえ、娘^{むすめ}がいつもご迷惑^{めいわく}をおかけしております。

MACHIDA: Mother, this is Mr. Kawamura from school (lit., *the university*). MOTHER: Oh, welcome, Mr. Kawamura. I often hear about you from my daughter. KAWAMURA: I'm John Kawamura. How do you do. Hitomi is always a great help to me. MOTHER: Oh, no. My daughter is always troubling you.

How to Address Family Members

Japanese family members may address one another by their first names, but they also use terms that define their relationships.

Naturally enough, Japanese children address their father as ^{とう}お父さん (*father*) and their mother as ^{かあ}お母さん (*mother*). パパ *papa* and ママ *mama* are terms of address commonly used by young children. (Other variations also exist.) A husband addresses his wife by her first name (without *さん*) or おまえ *you* (vulgar) or calls her with おい *hey*. A wife calls her husband by his first name (with *さん*) or as あなた *you*. おまえ and あなた are the closest everyday Japanese comes to *dear* or *honey*. When a couple has a child, they may call each other by the same terms their child would use: お父さん／パパ and お母さん／ママ. Parents call their child by his or her first name (without any title)—for example, ^{たろう}太郎 (*a boy*) or ^{ひろこ}裕子 (*a girl*)—or they may append the diminutive title suffix ～ちゃん to a young child's name—太郎ちゃん, 裕子ちゃん. Adding ～ちゃん to a name is like making Tommy out of Thomas or Tom. To boys' names ～君 (^{くん}a familiar title suffix appended to male names of equals or inferiors) may be added; thus, 太郎君. When a family has more than one child, the terms of address are determined by the youngest child. That child is called by his or her first name. An older brother or sister is called ^{にい}お兄ちゃん *older brother* or ^{ねえ}お姉ちゃん *older sister* (affectionate forms of お兄さん and お姉さん) by other family members. This helps the youngest member of the family understand his or her relationship to the other family members.

Role Play



Practice the following situations with your classmates.

1. You are at home, and a good friend stops by for a few minutes. Introduce him or her to your family. Tell something about him or her. The friend greets the family members and talks about what you are doing at school.
2. You are shopping with your father or mother at a department store. You happen to run into a classmate from school. Introduce your parents and your classmate.

Listening Comprehension



1. You will hear descriptions of the pastimes of four people: Sasaki, Motoyoshi, Kuramoto, and Tamamura. Jot down their hobbies in English and write a brief account of what each person will do this weekend.
2. You will hear an advertisement for a culture center. Write a brief summary in English of the courses offered, the teachers, class times and places, and any other information, such as tuition charged.



Hobbies and Pastimes

あそぶ	遊ぶ	to play
あつめる	集める	to collect
いけばな	生花	flower arranging
え	絵	picture
えんげい	園芸	gardening
えんそうする	演奏する	to play (a musical instrument)
かいが	絵画	painting
かく		to draw (a picture)
がっき	楽器	musical instrument
カルチャーセンター		adult education center
きって	切手	stamp
きってあつめ	切手集め	stamp collecting
さどう	茶道	tea ceremony
しゃしん	写真	photography; photograph
しゅげい	手芸	handicrafts
しゅみ	趣味	hobby
たのしむ	楽しむ	to enjoy
とくぎ	特技	special talent
どくしょ	読書	reading (books)
とる	取る、撮る	to take (a class); to take (a photo)
よか	余暇	free time
りょうり	料理	cooking
りょこう	旅行	travel

Loanwords: クラブ、コンサート、ダンス、ドライブ、ヨガ、レジャー

Review: 映^{えい}画^が、音^{おん}楽^{がく}、ス^つポ^{ひま}ーツ、釣^{れん}り、暇^{しゅう}(な)、練^{れん}習^{しゅう}する

Sports

しあい	試合	game
すいえい	水泳	swimming
たつきゅう	卓球	table tennis; Ping-Pong
やきゅう	野球	baseball

Loanwords: エアロビクス、キャンピング、ゴルフ、サイクリング、サッカー、ジョギング、ダイビング、テニス、ハイキング、バスケットボール、バドミントン、バレーボール、ピンポン、プール、フットボール、ボート、ボーリング、マラソン、ヨット、ラグビー、ランニング

Review: 運^{うん}動^{どう}、泳^{およ}ぐ、ス^{やま}キー、ス^{のぼ}ケート、ス^{のぼ}ーツ、山^{のぼ}登^りり

(Continues.)

かぞく	家族	family
あに	兄	older brother
あね	姉	older sister
いもうと	妹	younger sister
いもうとさん	妹さん	younger sister (<i>respectful</i>)
おかあさん	お母さん	mother (<i>respectful</i>)
おくさん	奥さん	wife (<i>respectful</i>)
おこさん	お子さん	child (<i>respectful</i>)
おじ		uncle
おじいさん		grandfather (<i>respectful</i>)
おじさん		uncle (<i>respectful</i>)
おじょうさん	お嬢さん	daughter (<i>respectful</i>)
おっと	夫	husband
おとうさん	お父さん	father (<i>respectful</i>)
おとうと	弟	younger brother
おとうとさん	弟さん	younger brother (<i>respectful</i>)
おにいさん	お兄さん	older brother (<i>respectful</i>)
おねえさん	お姉さん	older sister (<i>respectful</i>)
おば		aunt
おばあさん		grandmother (<i>respectful</i>)
おばさん		aunt (<i>respectful</i>)
おまごさん	お孫さん	grandchild (<i>respectful</i>)
かない	家内	wife
きょうだい	兄弟	siblings; brothers
ごかぞく	御家族	family (<i>respectful</i>)
ごきょうだい	御兄弟	siblings; brothers (<i>respectful</i>)
ごしゅじん	御主人	husband (<i>respectful</i>)
ごしんせき	御親戚	relative (<i>respectful</i>)
こども	子供	child
ごふうふ	御夫婦	married couple (<i>respectful</i>)
ごりょうしん	御両親	parents (<i>respectful</i>)
しゅじん	主人	husband
しんせき	親戚	relative
そふ	祖父	grandfather
そぼ	祖母	grandmother
ちち	父	father
つま	妻	wife
はは	母	mother
ふうふ	夫婦	married couple
まご	孫	grandchild
むすこ	息子	son
むすこさん	息子さん	son (<i>respectful</i>)
むすめ	娘	daughter
むすめさん	娘さん	daughter (<i>respectful</i>)
りょうしん	両親	parents

Nouns

おとこ	男	male; man	かた	方	person (<i>polite</i>)
おとこのこ	男の子	boy	こ	子	child
おとこのひと	男の人	man	ひと	人	person
おんな	女	female; woman	みな		all; everyone
おんなのこ	女の子	girl	みんな		all; everyone
おんなのひと	女の人	woman	もんだい	問題	question; issue; problem

na-Adjectives

じょうず(な)	上手(な)	good at; skilled at
とくい(な)	得意(な)	good at and like; forte
にがて(な)	苦手(な)	bad at and dislike; weak point
へた(な)	下手(な)	poor at

Adverbs

いっしょに	一緒に	together
とくに	特に	especially
まったく	全く	totally

Verbs and Verb Forms

できる	to be able to do	~れる	(shorten form of potential)
なる	to become; to turn into	~ている	(progressive)
わかる	to understand; to be clear	~られる	(potential)

Words Formed From Interrogatives

いつか		sometime; someday	だれも	everyone; no one
いくつか		some; several	どうか	somehow
いつでも		anytime	どこか	somewhere
いつも		always	どこでも	anywhere
すべて	全て	all	どこも	everywhere; nowhere
ぜんぶ	全部	all	どちらか	either
だれか		someone	どちらでも	whichever
だれでも		anyone	どちらも	both; neither

(Continues.)

どなたか	someone (<i>polite</i>)	どれも	all of them; none of them
どなたでも	anyone (<i>polite</i>)	なぜか	somehow; for some reason
どなたも	everyone (<i>polite</i>)	なにか	something
どれか	one of them	なにも	everything; nothing
どれでも	any of them	なんでも	anything
		何か	
		何も	
		何でも	

Kanji

Learn these characters:

手	勉
家	道
族	書
男	使
女	国
子	作
父	音
母	楽
兄	全
姉	部
弟	運
妹	動

チェックリスト

Use this checklist to confirm that you can now:

- Talk about hobbies, pastimes, and sports
- Talk about family and introduce family members
- Express *some*, *every*, *none*, and *any*
- Describe abilities
- Use nominalizers *こと* and *の*
- Use the particle *も* in a new way
- Use the potential form of verbs
- Use the **te**-form of verbs + *います*
- Make relative clauses
- Describe a change in state
- Respond to compliments