

第20課 | L E S S O N 20

メアリーさんの買い物 Mary's Shopping

会 話 Dialogue



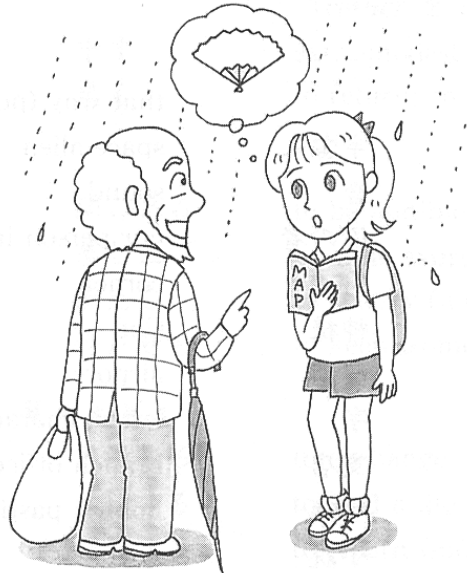
Ⅰ At an electric appliance store.

- 1 メアリー： すみません。この間このウォークマンを買ったんですが、音が聞こえないんです。
- 2
- 3 店員： 少々、お待ちください。今、係の者を呼んで参ります。
- 4 田中： お待たせいたしました。田中と申します。ウォークマンを見せていただけますか。……壊れているみたいですね。失礼いたしました。よろしかったら、交換いたしますが。
- 5
- 6
- 7 メアリー： じゃあ、お願いします。
- * * *
- 8 田中： 申し訳ございません。今、同じ物がございませんので、二、三週間待っていただけませんか。
- 9
- 10 メアリー： それは、ちょっと……。もうすぐ国に帰るので、できれば返品したいんですが。
- 11
- 12 田中： そうですか。かしこまりました。まことに申し訳ございませんでした。

Ⅱ On a street.

- 1 メアリー： すみません。にしき屋という店はどこにあるか教えていただけませんか。地図があるんですけど、わかりにくいんです。
- 2
- 3 おじいさん： 扇子の店ですね。次の角を左に曲がったら見えますよ。扇子を買いに行くんですか。
- 4
- 5 メアリー： ええ。おみやげに扇子を買おうと思っているんです。
- 6 おじいさん： いいおみやげになりますよ。おや、雨ですね。かさを持っていますか。
- 7 メアリー： いいえ。急いでいたから、かさを持たないで、来ちゃったんです。

- 8 おじいさん： じゃあ、一緒に店まで行きましょう。
いっしょ みせ い
- 9 メアリー： どうもすみません。荷物が重そうですね。お持ちします。
にもつ おも
- 10 おじいさん： ありがとう。



I

Mary: Excuse me. I bought this "Walkman" the other day, but I can't hear anything.

Shop assistant: Please wait a moment. I will call the person in charge.

Tanaka: I'm sorry to have kept you waiting. My name is Tanaka. Could I see your "Walkman"?

... It seems to be broken. I am sorry. If you like, we will exchange it.

Mary: Please.

* * *

Tanaka: I am very sorry. We don't have the same one, so could you wait for a couple of weeks?

Mary: Well ... I am going home soon. If possible, I want to return it.

Tanaka: That's fine. I am really sorry.

II

Mary: Excuse me. Could you please tell me where Nishikiya is? I have a map, but I can't make it out.

Old man: It is a fan store, isn't it? You can see it when you turn left at the next corner. Are you going to buy fans?

Mary: Yes. I'll return to my country soon, so I'm thinking of buying fans as a souvenir.

Old man: It is a good souvenir. Oh, rain. Do you have an umbrella?

Mary: No. I was in a hurry, so I left without an umbrella.

Old man: Then, let's go to the store together.

Mary: Thank you so much. Your bag looks heavy. I'll carry it.

Old man: Thank you.

単語
たんご



V o c a b u l a r y

N o u n s

| | | |
|----------|-----|----------------------|
| あちら | | that way (polite) |
| うちゅうじん | 宇宙人 | space alien |
| * おと | 音 | sound |
| * かかりのもの | 係の者 | our person in charge |
| * かど | 角 | corner |
| かみさま | 神様 | God |
| くうこう | 空港 | airport |
| じ | 字 | letter; character |
| してん | 支店 | branch office |
| しゅみ | 趣味 | hobby; pastime |
| しょうせつ | 小説 | novel |
| しんごう | 信号 | traffic light |
| スニーカー | | sneakers |
| * せんす | 扇子 | fan |
| つき | 月 | moon |
| ハイヒール | | high heels |
| * ~や | ~屋 | ... shop |
| ゆうべ | | last night |

い - a d j e c t i v e

| | | |
|-------|----|--------------------------|
| * おもい | 重い | heavy; serious (illness) |
|-------|----|--------------------------|

U - v e r b s

| | | |
|--------|----|---|
| あるく | 歩く | to walk |
| * いたす | 致す | extra-modest expression for する |
| いただく | 頂く | extra-modest expression for たべる and のむ |
| * いただく | 頂く | humble expression for もらう |
| うかがう | 伺う | to humbly visit; to humbly ask |
| おる | | extra-modest expression for いる |
| * ござる | | extra-modest expression for ある |
| ~ておる | | extra-modest expression for ~ている |
| ~でござる | | extra-modest expression for です |

- | | | |
|--------------|----------|---|
| * まいる | 参る | extra-modest expression for いく and くる |
| * まがる | 曲がる | to turn (right/left) (<i>corner</i> を <i>direction</i> に) |
| * もうす もどる | 申す 戻る | extra-modest expression for いう to return; to come back |

R u - v e r b s

- | | | |
|--------|-------|---------------------------|
| * きこえる | 聞こえる | to be audible (〜が) |
| さしあげる | 差し上げる | humble expression for あげる |
| つたえる | 伝える | to convey (message) |
| * またせる | 待たせる | to keep (someone) waiting |

I r r e g u l a r V e r b s

- | | | |
|----------|------|-------------------------|
| * こうかんする | 交換する | to exchange |
| せいかつする | 生活する | to lead a life |
| * へんぴんする | 返品する | to return (merchandise) |

A d v e r b s a n d O t h e r E x p r e s s i o n s

- | | | |
|--------------|----------|--------------------------|
| * おや? | | Oh! |
| 〜かい | 〜階 | ... th floor |
| * かしこまりました | | Certainly. |
| さあ | | I am not sure, ... |
| * しつれいしました | 失礼しました | I'm very sorry. |
| * しょうしょう | 少々 | a few seconds |
| それでは | | if that is the case, ... |
| * できれば | | if possible |
| * まことに | 誠に | really (very polite) |
| また | | again |
| 〜みたいな X | | X such as ... |
| * もうしわけありません | 申し訳ありません | You have my apologies. |
| * よろしかったら | | if it is okay (polite) |

文 法 Grammar

1 Extra-modest Expressions

In the last lesson, we learned the special expressions to be used when we want to show respect to another person. Here, we will learn to *talk modestly of our own actions*. We use the verbs below when we want to sound modest and respectful in our speech, to show an extra amount of deference to the listener. These verbs are almost always used in long forms, because the purpose of using them is to be polite to the person you are talking to. Having one of these verbs is like ending a sentence with words like *sir* or *ma'am*.

| extra-modest expressions | | |
|--------------------------|---------------------------|---------------------------|
| いる | おります | (おる) |
| 行く | 参ります <small>まい</small> | (参る) <small>まい</small> |
| 来る | | |
| 言う | 申します <small>もう</small> | (申す) <small>もう</small> |
| する | いたします | (いたす) |
| 食べる | いただきます | (いただく) |
| 飲む | | |
| ある | ございます | (ござる) |
| ～ている | ～ております | (～ておる) |
| ～です | ～でございます | (～でござる) |

You can use these verbs instead of the normal ones on very formal occasions, for example, when you introduce yourself at a job interview. (They are typically used with the more stilted first-person word 私 わたくし, rather than the normal 私 わたし.)

私は来年も日本におります。

I will be in Japan next year, too, sir/ma'am.

cf. います

私は今年の六月に大学を卒業いたしました。

I graduated from college this June, sir/ma'am.

cf. 卒業しました

私は一年間日本語を勉強しております。

I have been studying Japanese for a year.

cf. 勉強しています

私は日本の文化に興味がございます。

I am interested in the Japanese culture.

cf. あります

You can also use these expressions to talk modestly about your own family or about the company you work for. Extra-modest expressions are frequently used by people in business when they talk to customers. Thus you hear many extra-modest sentences like the second and third examples below, in public address announcements, and in the speech of shop clerks.

私の母は医者でございます。

わたくし はは いしや
My mother is a doctor.

cf. です

電車が参ります。

でんしゃ まい
A train is pulling in.

cf. 来ます

お手洗いは二階でございます。

てあらにかい
The bathroom is on the second floor.

cf. です

Because the effect of the extra-modest expressions is to put the subject in a modest light, you cannot use them to describe the actions performed by the person you are talking to or by somebody who is not in your group. Therefore, it is wrong to say:

× 先生はあした学校に参りますか。

せんせい がっこう まい
Are you coming to school tomorrow, Professor?

2 Humble Expressions

When you do something out of respect for somebody, you can sometimes describe your action using a verb in the humble pattern “お + verb stem + する.” (Not all verbs are used this way, so you may want to use only the ones you have actually heard used.) You can speak of “humbly” meeting, lending to, or borrowing from, someone, for example.

お + stem + する *I (humbly) do . . .*

私はきのう先生にお会いしました。

わたし せんせい あ
I (humbly) met my professor yesterday.

私は先生に本をお貸しするつもりです。

わたし せんせい ほん か
I intend to (humbly) lend my professor a book.

私は先生に辞書をお借りしました。

わたし せんせい じしょ か
I borrowed a dictionary from my professor (and feel very obliged).

する compound verbs do not follow this pattern. Instead they simply have the prefix ご or お, such as ご紹介する, ご案内する, ご説明する, and お電話する.

もらう and あげる have special replacement verbs:

もらう → いただく

私は先生にこの本をいただきました。

I (humbly) received this book from my professor.

私は先生に漢字を教えていただきました。

I (humbly) had my professor teach me kanji.

あげる → さしあげる¹

私は先生にプレゼントをさしあげます。

I will (humbly) give my teacher a gift.

The subjects in the above examples are all “I,” and “I” humbly performs these actions in deference to the person that is underlined.² The difference between this pattern and the extra-modest expressions that we studied earlier lies here: the extra-modest expressions show respect to the listeners you are talking to, while the humble pattern shows respect to someone that appears in the event you are describing. This of course does not preclude the possibility of you humbly performing an action for the person you are talking to.³ For example,

(私はあなたを) 駅までお送りします。 *I will (humbly) walk you to the station.*

¹We do not endorse the use of さしあげる with the *te*-form of a verb in the sense of “humbly doing something for somebody,” because many people object to this type of sentence. They argue that the idea that you are doing a service for somebody is ultimately an insolent belief and that trying to talk humbly about it is a rather unconvincing facade. Such speakers prefer instead to use the “お + stem + する” pattern.

Instead of: 私は先生に地図を見せてさしあげました。

Use: 私は先生に地図をお見せしました。 *I (humbly) showed a map for my professor.*

²You can also talk about one of “your people,” such as a member of your family or another worker at the company you work for, humbly performing an action in deference to somebody outside the group.

私の父はお客さんにお茶をおいれました。

My father (humbly) served the guest tea.

私の母は大統領に手紙をいただきました。

My mother (humbly) received a letter from the President.

³Sometimes, we can use a humble expression to describe a situation where we do something for the person we are talking to, meaning “for you,” “instead of you,” and “saving you trouble.”

テレビをおつけしましょう。

Let me (humbly) turn on the TV (for you).

Let us summarize the three types of “respect language” we have learned in the last two lessons. The up arrow and the down arrow indicate the person whose profile is raised or lowered, respectively, by the use of the respect element in the sentence.

1. **Honorific expressions** exalt the subject of the sentence.

先生が[↑] いらっしゃいました／お帰りになりました。
せんせい かえ
My professor has (graciously) arrived/left.

2. **Extra-modest expressions** talk modestly of what you do.

私は[↓] メアリー・ハートと申します。(person listening to you[↑])
わたし もう
My name is Mary Hart.

3. **Humble expressions** demote the subject and raise the profile of another person.

私は[↓] 先生に[↑] 本をお返ししました。
わたし せんせい ほん かえ
I (humbly) returned the book to my professor.

3 ~ないで

If you do something without doing something else, the missed action can be mentioned as ~ない (the short negative present) plus で. Note that the present tense form ~ない is used for both the present and past actions.

verb + ないで *without doing x*

ゆうべは、寝^ねないで、勉強^{べんきょう}しました。
Last night, I studied without getting any sleep.

辞書^{じしょ}を使^{つか}わないで、新聞^{しんぶん}をよみます。
I read a newspaper without using dictionaries.

4 Questions within Larger Sentences

You can include a question as a part of a longer sentence and express ideas such as “I don’t know when the test is” and “I don’t remember whether Mary came to the party.”

Quoted question clauses are shown in the boxes in the examples below. Quoted questions are in short forms. Note (1) that the clause ends with the question particle か when it contains a question word like だれ and なに, as in the first two examples, and (2) that it

ends with **かどうか** when it does not contain such a question word, as in the third example.⁴

山下先生は **きのう何を食べたか** 覚えていません。
やましたせんせい なに た おほ

Professor Yamashita does not remember what he ate yesterday.

メアリーさんがどこに住んでいるか 知っていますか。
す し

Do you know where Mary lives?

私は **あした学校に行くかどうか** わかりません。
わたし がっこう い

I do not know whether I will go to school tomorrow.

| | |
|--|--|
| { Question-word question か } { Yes/no question かどうか } | わかりません, 覚えていません, etc. <small>おほ</small> |
|--|--|

The present tense short form **だ** which is used with a な-adjective or a noun at the end of the clause is usually dropped.⁵

だれが **一番上手だ** か わかりません。
いちばんじょうず

I do not know who is the best.

あの人が **学生だ** かどうか わかりません。
ひと がくせい

I do not know if that person is a student.

We often use the particle **が** on the subject within a quoted sentence where **は** is expected.

Thus corresponding to the direct question: **たけしさんは何を食べましたか**, we say:

私は **たけしさんが何を食べたか** 知りません。
わたし なに た し

I do not know what Takeshi ate.

⁴ Many people use **か** instead of **かどうか** in their speech for questions of this second type as well.

⁵ Explanatory **んです** sentences can also be quoted. When a **んですか** question is quoted, **だ** (the short form counterpart of **です**) is dropped, and **ん** is changed to **の**.

Direct question: どうしてメアリーさんは来なかった**んですか**。

Quoted question: どうしてメアリーさんが来なかった**の**かわかりません。

5 name という item

When you want to talk about a person or a thing that goes by a certain name, but if you believe the person you are talking with is not familiar with it, you can use the following pattern.

(name) という (item) (item) called “(name)”

ポチいぬという犬か (を飼ってました。) (I used to have) a dog called “Pochi.”

「花」はなという歌うた (を歌いました。) (She sang) a song called “Hana.”

6 ~やすい/~にくい

You can describe something that is “easy-to-do” by adding the adjective-forming suffix やすい to a verb stem. A verb stem + やすい conjugates like an い-adjective.⁶

使うつか → 使いやすいつか このコンピューターは使いやすいです。
This computer is easy to use.

読むよ → 読みやすいよ この本は読みやすかったです。
This book was easy to read.

If something is “hard-to-do,” you can use another い-adjective-forming suffix にくい with a verb stem.

食べるた → 食べにくいた (骨が多くて) 魚は食べにくいです。
Fish are hard to eat, because they have many bones.

Sometimes, the subject of a ~やすい/~にくい sentence is a place (where it is easy/difficult to do something in), a tool (easy/difficult to do something with), and so forth.

この町はとても住みやすいです。
This town is quite livable.

このコップは飲みにくいです。
This glass is hard to drink from.

⁶Note that やすい as a separate word means “cheap” and not “easy.” “Easy” is やさしい.

～やすい and ～にくい focus on the psychological ease or difficulty of doing something. It is therefore odd to use やすい or にくい when the difficulty is defined in terms of a physical or statistical *success rate*. Thus compare:

このいすは座りにくい。

This chair is hard to sit on. (=uncomfortable)

このいすに座るのは難しい。

It is hard to sit on this chair. (=too many people vying for one chair)

この雑誌は買いにくい。

It is embarrassing to buy this magazine. (=you are unwilling)

この雑誌を買うのは難しい。

This magazine is hard to buy. (=small circulation; hard to come by)

練習 Practice

I 田中と申します

A. Change the following words into extra-modest expressions. 

Example: 行く い → 参ります まい

1. 食べる た 2. 言う い 3. 来る く 4. する 5. いる 6. ある 7. 飲む の 8. あちらだ

B. Match the following sentences with the pictures. Put answers in the ().

(1)



()

(2)



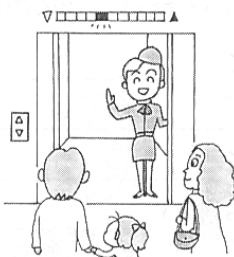
()

(3)



()

(4)



()

(5)



()

(6)



()

- a. 上に参ります。次は七階でございます。
うえ まい つぎ ななかい
- b. 電車が参ります。
でんしゃ まい
- c. 田中と申します。よろしくお願ひいたします。
たなか もう ねが
- d. 父は今出かけております。
ちち いまで
- e. いただきます。
- f. お手洗いはあちらにございます。
てあ

C. Pair Work—You are at a very formal reception and have just met each other for the first time. Ask each other the following questions using honorific expressions. When you answer, use extra-modest expressions.

1. お名前は何と言いますか。
なまえ なん い
2. いつ日本に来ましたか。
にほん き
3. どちらに住んでいますか。
す
4. ビールをよく飲みますか。
の
5. お姉さんがいますか。
ねえ
6. 何かスポーツをしますか。
なに
7. 毎日どのぐらい日本語を勉強しますか。
まいにち にほんご べんきょう
8. 毎日何時ごろ晩ご飯を食べますか。
まいにちなんじ ばんはん た
9. 先週の週末はどこかへ行きましたか。
せんしゅう しゅうまつ い
10. 日本文学に興味がありますか。
にほんぶんがく きょうみ

D. Below on the left is Mr. Brown's speech of self-introduction at an informal party. Rephrase the speech for a very formal reception by filling in the blanks with extra-modest expressions.

ビル・ブラウンと言います。
トマス銀行から来ました。
横浜支店に勤めています。
どうぞよろしくお願いします。



ビル・ブラウンと_____。
トマス銀行から_____。
横浜支店に勤めて_____。
どうぞよろしくお願い_____。



Now make your own formal speech supposing you were representing a company.

E. Pair Work—Telephone Conversation

Change the underlined parts and practice the dialogue with your partner.

山田：はい、山田でございます。

スミス：スミスと申しますが、ようごさんはいらっしゃいますか。

山田：今、ちょっと出かけておりますが……。

スミス：そうですか。じゃあ、スミスから電話があったと伝えていただけませんか。

山田：スミスさんですね。わかりました。

スミス：失礼します。

II お持ちします

A. Change the verbs into humble expressions. (㊦)

Example: 会う → お会いする

1. 借りる

2. 返す

3. 送る

4. 持つ

5. 取る

6. 話す

7. 読む

8. 貸す

9. もらう

10. あげる

B. Look at the pictures and politely offer your help. (㊦)

Example: お持ちしましょうか。

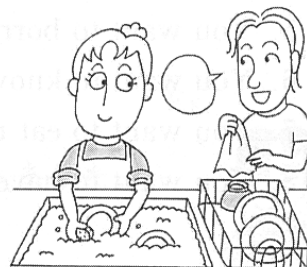
Ex.



(1)



(2)



(3)



(4)



(5)



(6)



(7)



C. Pair Work—One of you is a boss. The other is a subordinate. The boss asks the subordinate to do various things. The subordinate responds using humble expressions.

Example: Boss's situation: You want to take a taxi. Ask your subordinate to call a taxi.

→ A: タクシーに乗りた^いんだけど、呼んで^くれない?
 B: はい、お呼び^よします。

Boss's situations:

1. Your bag is very heavy. Ask to carry it.
2. You are thirsty. Ask to make some tea.
3. You want to go home. Ask to give you a ride.
4. You are going to move to a new house next week. Ask to help you.
5. You want to borrow your subordinate's book. Ask to lend you the book.
6. You want to know Tanaka-san's telephone number. Ask to look up the number.
7. You want to eat rice balls (おにぎり). Ask to make some.
8. You want to have your subordinate's watch. Ask to give it to you.

D. Change the underlined parts into honorific, humble, or extra-modest expressions.

1. たけし: 部長、何か飲^みますか。
 部 長: うん。
 たけし: じゃあ、お茶をい^れますね。



2. たけし：部長、もうこの本を読みましたか。

部長：うん、読んだよ。

たけし：じゃあ、借りてもいいですか。来週、返します。



3. たけし：部長、荷物が重そうですね。持ちます。

部長：ありがとう。

たけし：どちらに行くんですか。

部長：駅まで行きます。

たけし：じゃあ、車で送ります。



4. たけし：アジアトラベルの木村と言います。

山田部長に会いたいんですが。

受付：すみません。山田は今、出張で東京に行っています。

たけし：そうですか。いつ戻りますか。

受付：あしたの夕方に戻るとおもう。

たけし：そうですか。それでは、またあしたうかがいます。



Ⅲ ひげをそらないで大学に行きました

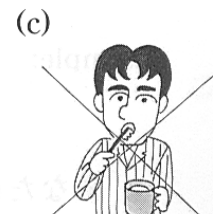
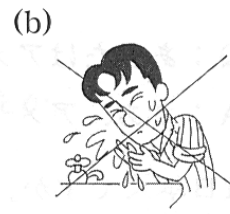
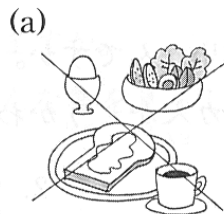
A. Describe the pictures using ~ないで。

Ex.

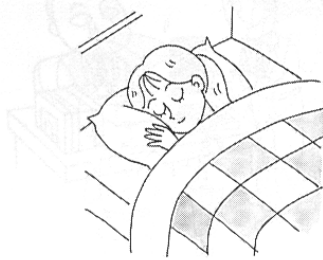
Example: たけしさんはひげをそらないで、大学に行きました。



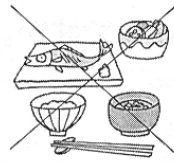
1. たけしさんは大学に行きました。



2. メアリーさんは寝ました。
ね



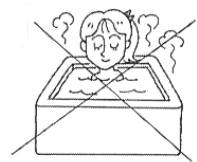
(a)



(b)



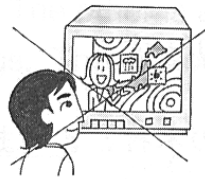
(c)



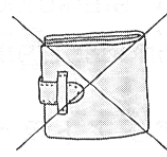
3. ジョンさんは出かけました。
で



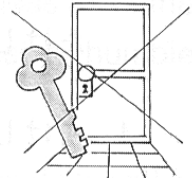
(a)



(b)



(c)



B. Complete the following sentences.

1. _____ ないで、空港に行ってしまいました。
くうこう い
2. _____ ないで、ジーンズを買ってしまいました。
か
3. _____ ないで、部長のお宅にうかがってしまいました。
ぶちょう たく
4. 忙しかったので、_____ ないで、寝ました。
いそが ね
5. お金がないので、_____ ないで、生活しています。
かね せいかつ
6. 宿題は難しかったけど、_____ ないで、やりました。
しゅくだい むずか

Ⅳ アメリカ人かどうかわかりません じん


A. You have been involved in a car accident and have lost all your memory. (For some reason you can speak Japanese.) You are at the hospital and your doctor will ask you the questions below. Answer them using ~か(どうか)わかりません。☎

Example: Q: あなたはアメリカ人ですか。
じん

A: さあ、アメリカ人かどうかわかりません。
じん

1. あなたは日本人ですか。
にほんじん
2. 学生ですか。
がくせい
3. 結婚していますか。
けっこん
4. 子供がいますか。
こども
5. 外国語が話せますか。
がいこくご はな
6. 名前は何ですか。
なまえ なん

7. 何歳ですか。
なんさい
8. 仕事は何をしていますか。
しごと なに
9. どこに住んでいますか。
す
10. 今日何を食べましたか。
きょう なに た
11. きのう何をしましたか。
なに
12. どうやってここに来ましたか。
き

B. You are interested in Hayashi, a friend of your friend. Ask your friend about Hayashi. 

Example: Do you know if Hayashi likes tennis?

→ はやしさんはテニスが好きかどうか知っていますか。
す し

Do you know . . .

- | | |
|---|--------------------------------------|
| 1. if Hayashi is good at singing | 2. if Hayashi can swim |
| 3. if Hayashi is interested in politics | 4. where Hayashi lives |
| 5. what kind of music Hayashi likes | 6. what Hayashi will do this weekend |
| 7. what time Hayashi goes to bed | 8. what Hayashi's hobby is |

C. Pair Work—Using the questions in B, ask questions about your classmates or your teacher. When you talk about your teacher, use honorific expressions.

Example: where the teacher lives

→ A: 先生がどちらに住んでいらっしゃるか知っていますか。
せんせい す

B: はい。知っていますよ。駅のそばに住んでいらっしゃいますよ。
し えき す

or さあ、私も先生がどちらに住んでいらっしゃるか知りません。
わたし せんせい す

D. Pair Work—Ask your partner the following questions.

Example: A: 先週の土曜日に何をしましたか。
せんしゅう どようび なに

B: さあ、何をしたら覚えていません。／映画を見に行きました。
なに おぼ えいが み い

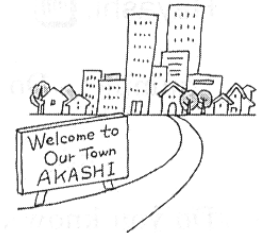
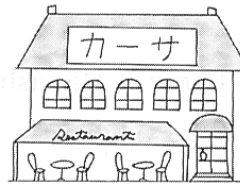
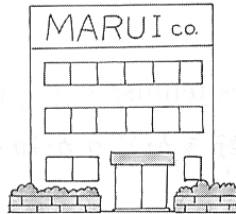
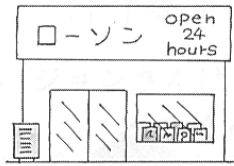
1. 一年後も日本語を勉強していますか。
いちねんご にほんご べんきょう
2. 五年後、何をしていますか。
ごねんご なに おも
3. ゆうべ、夢を見ましたか。どんな夢を見ましたか。
ゆめ み ゆめ み
4. 神様がいますか。
かみさま おも
5. 宇宙人がいますか。
うちゅうじん おも
6. 将来、人が月に住めると思っていますか。
しょうらい ひと つき す おも

Ⅴ ローソンというコンビニ

A. Describe the pictures using ~という 

Example: ローソンというコンビニ

Ex. (1) (2) (3)



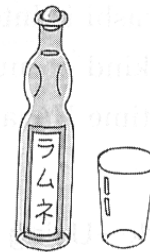
(4)



(5)



(6)



B. Pair Work—Talk about the following topics, using ~という as in the example.

Example: movie

→ A: 「となりのトトロ」という映画えいがを知しっていますか。

B: いいえ、どんな映画えいがですか。

A: 日本のまんがで、二人の女の子がトトロに会う話です。

日本語もやさしいし、絵もきれいだし、おもしろいですよ。

B: そうですね。見みてみたいです。ビデオを持もっていますか。

1. person

2. restaurant

3. book

4. shop

5. movie

6. singer

7. others

C. Tell your classmates about your favorite places or people.

Example: 私の町にはハリーズというレストランがあります。スパゲッティがど

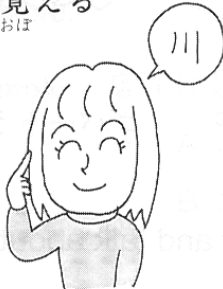
もおいしくて、よく友だちと食べに行きます。……

Ⅶ 覚えやすいです

A. Make sentences using やすい and にくい. 

Example: 川という漢字は覚えやすいですが、髪という漢字は覚えにくいです。
かわ かんじ おぼ かみ かんじ おぼ

Ex. 覚える おぼ



川という漢字 かわ かんじ



髪という漢字 かみ かんじ

(1) 食べる た



ハンバーガー



魚 さかな

(2) 歩く ある



ハイヒール



スニーカー

(3) 持つ も

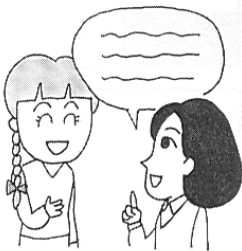


メアリーさんの
かばん



たけしさんの
かばん

(4) わかる

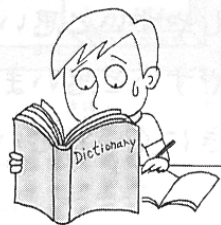


スーさんの話 はなし



けんさんの話 はなし

(5) 使う つか



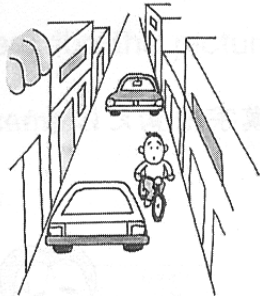
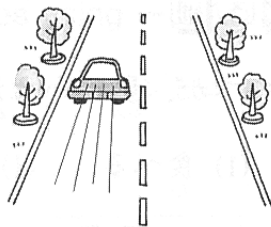
大きい辞書 おお じしょ



小さい辞書 ちい じしょ

(6) 運転する

うんてん

せまい道
みち広い道
ひろ みち

(7) 読む

よ

お元気
ですか？お元気
ですか？スーさんの字
じロバートさんの字
じ

B. Class Activity—Show something to the class. Introduce it and talk about it using ~やすい/にくい.

Examples: これは友だちにもらったペンです。とても書きやすいです。

これは漢字の辞書です。字が小さくて、ちょっと見にくいです。

C. Pair Work—Ask your partner the following questions and expand the conversation.

Example: どんな人が話しやすいと思いますか。

→ A: どんな人が話しやすいですか。

B: そうですね。スーさんみたいな人が話しやすいです。

A: どうしてですか。

B: スーさんはやさしいし、こわくないし。Aさんはどんな人が話しやすいですか。

1. どんな車が運転しやすいと思いますか。

2. どんな町が住みやすいと思いますか。

3. どんな会社が働きにくいと思いますか。

Ⅶ まとめの練習
れんしゅう

A. Pair Work—One of you looks at picture A below and the other looks at picture B (p. 177). Ask each other questions about how to get to the following places from “HERE” on the map. When you are asked, answer the question as in the example.

Example: 店「にしきや」
みせ

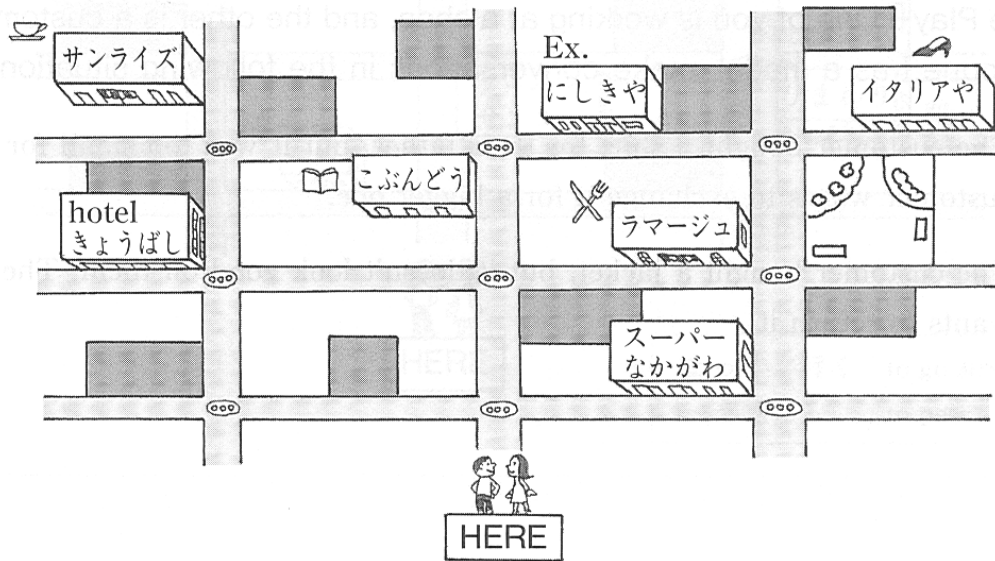
→ A: にしきやという店はどこにあるか教えてくださいませんか。
みせ おし

B: 三つ目の信号を右に曲がったら左に見えますよ。
みつめ しんごう みぎ ま ひだり み

Picture A

You want to go to the following places:

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| 1. スーパー「サンコー」 | 4. 映画館「きたのシネマ」 えいがかん |
| 2. ホテル「ふじた」 | 5. レストラン「たけ」 |
| 3. 喫茶店「ベルン」 きっさてん | 6. 花屋「ひまわり」 はなや |



まっすぐ行く to go straight
～を越える to pass...

B. Class Activity—Suppose you are at a very formal party. Walk around the reception hall (classroom) and make acquaintance with VIPs (classmates). Ask questions and fill in the table below. Add your own questions.

| | VIP 1 | VIP 2 | VIP 3 |
|--------------------------|-------|-------|-------|
| name? | | | |
| live where? | | | |
| do what for a living? | | | |
| play what sport? | | | |
| drink what? | | | |
| have brothers & sisters? | | | |
| | | | |
| | | | |

C. Role Play—One of you is working at a shop, and the other is a customer. Using Dialogue I as a model, make conversations in the following situations.

1. The customer bought a shirt for their father, but it was too small for him. The customer wants to exchange it for a bigger one.
2. The customer bought a jacket, but it doesn't look good on them. The customer wants to return it.

Pair Work Ⅶ A.

Example: 店「にしきや」
みせ

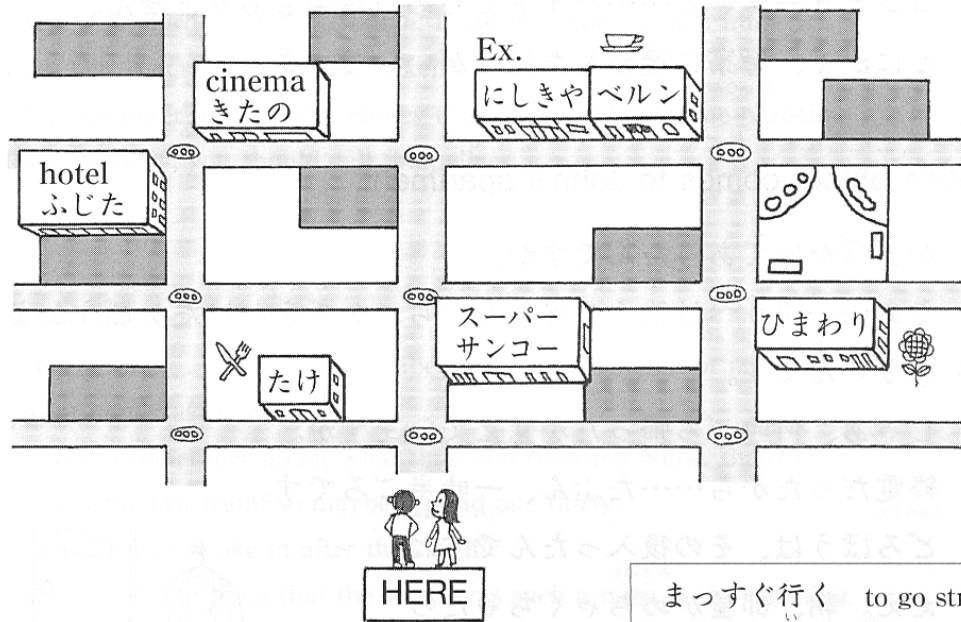
→ A: にしきやという店はどこにあるか教えていただけませんか。
みせ おし

B: 三つ目の信号を右に曲がったら左に見えますよ。
みつめ しんごう みぎ ま ひだり み

Picture B

You want to go to the following places:

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| 1. スーパー「なかがわ」 | 4. 本屋「こぶんどう」 <small>ほんや</small> |
| 2. ホテル「きょうばし」 | 5. レストラン「ラマージュ」 |
| 3. 喫茶店「サンライズ」 <small>きっさてん</small> | 6. 靴屋「イタリアや」 <small>くつや</small> |



まっすぐ行く to go straight
 ～を越える to pass ...